

**2021-2022 Akademik Yılı Bahar Yarıyılı İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
III. Sınıf Ders Programı**

Ders No	Ders Başlangıç	Ders Bitiş	Pazartesi		Salı		Çarşamba		Perşembe		Cuma
1	08.30	09.15			Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab						Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 344 nolu Sınıf
2	09.30	10.15			Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab						Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 344 nolu Sınıf
3	10.30	11.15			Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab						Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 344 nolu Sınıf
4	11.30	12.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 160 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 159 nolu Sınıf			Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 160 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 336 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 159 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 160 nolu Sınıf	
5	12.30	13.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 160 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 159 nolu Sınıf			Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 160 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 336 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 159 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 160 nolu Sınıf	
6	13.30	14.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 160 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 159 nolu Sınıf			Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 160 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 336 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 159 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 160 nolu Sınıf	
7	14.30	15.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf		İnsan Kaynakları	Felsefe Dr. Öğr.	Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR			Sinema Sosyolojisi	Türk Sinema Tarihi

**2021-2022 Akademik Yılı Bahar Yarıyılı İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
III. Sınıf Ders Programı**

			BAŞEKİM 159 nolu Sınıf	Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE 160 nolu Sınıf	Üyesi Serkan TOLAN 344 nolu Sınıf	Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 159 nolu Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 160 nolu Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 160 nolu Sınıf
8	15.30	16.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 159 nolu Sınıf	İnsan Kaynakları Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE 160 nolu Sınıf	Felsefe Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 344 nolu Sınıf	Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 159nolu Sınıf	Sinema Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 160 nolu Sınıf	Türk Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 160 nolu Sınıf
9	16.30	17.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 159 nolu Sınıf	İnsan Kaynakları Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE 160 nolu Sınıf	Felsefe Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 344 nolu Sınıf	Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 159 nolu Sınıf	Sinema Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 160 nolu Sınıf	Türk Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 160 nolu Sınıf
İKİNCİ ÖĞRETİM										
1	17.30	18.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 159 nolu Sınıf	İnsan Kaynakları Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE 336 nolu Sınıf	Felsefe Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 332 nolu Sınıf	Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 342 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 258 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 336 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 331 nolu Sınıf	Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 346 nolu Sınıf
2	18.30	19.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 159 nolu Sınıf	İnsan Kaynakları Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE	Felsefe Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 332 nolu	Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 342 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 258 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 336 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 331 nolu Sınıf	Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 346 nolu Sınıf

**2021-2022 Akademik Yılı Bahar Yarıyılı İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
III. Sınıf Ders Programı**

					336 nolu Sınıf	Sınıf					
3	19.30	20.15	Senaryo Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 159 nolu Sınıf		İnsan Kaynakları Yönetimi Öğr. Gör. Dr. İsmail KARAKULLE 336 nolu Sınıf	Felsefe Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 332 nolu Sınıf	Küreselleşme ve İletişim Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 342 nolu Sınıf	Siyasal İletişim Doç. Dr. Kemal AVCI 258 nolu Sınıf	Radyoda Program Yapımı Doç. Dr. Ersoy SOYDAN 336 nolu Sınıf	Çekim Teknikleri Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR 331 nolu Sınıf	Radyo ve TV'de Program Türleri Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 346 nolu Sınıf
4	20.30	21.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 332 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 336 nolu Sınıf	Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab		Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 331 nolu Sınıf	Sinema Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 342 nolu Sınıf	Türk Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 256 nolu Sınıf
5	21.30	22.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 332 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 336 nolu Sınıf	Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab		Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 331 nolu Sınıf	Sinema Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 342 nolu Sınıf	Türk Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 256 nolu Sınıf
6	22.30	23.15	İnsan Hakları ve Demokrasi Doç. Dr. Erdem GÜVEN 332 nolu Sınıf	Bilişim Etiği Öğr. Gör. Dr. Ali ÇAKIR 336 nolu Sınıf	Sayfa Tasarımı Doç. Dr. Erkam TEMİR Bilg. Lab		Kurgu Öğr. Gör. Aysel Sağmen NACAR Bilg. Lab		Pazarlama İletişimi Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOLAN 331 nolu Sınıf	Sinema Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Şeyma BALCI 342 nolu Sınıf	Türk Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Sezen Gürüf BAŞEKİM 256 nolu Sınıf