

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF 1.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 101 RADYO VE TELEVİZYONA GİRİŞ

Bu ders kapsamında öğrencilere, radyo ve televizyonla ilgili temel kavramlar ve terminoloji anlatılacak; radyo ve televizyon arasındaki temel farklılıklar ve benzerlikler açıklanacaktır. Televizyon ve radyoda program yapım ve yönetimi alanına ilişkin temel bilgileri aktarmak ve televizyona dair genel pratikleri öğretmek amaçlanmaktadır. Elektronik görüntünün üretiminden tüketimine, sürece ilişkin temel kavramlar ve uygulamalar anlatılacaktır.

RTSB 103 İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ

Ders kapsamında, iletişimin kavramsal temellerine, öğelerine, öğeler arası ilişkilere, iletişim türlerine ve biçimlerine ilişkin genel bir çerçeveye çizilmesi amaçlanmaktadır. Bununla birlikte öğrencilerin iletişimin toplumsal ve bireysel işlevlerine ilişkin bir bakış açısı geliştirmelerine olanak sağlayacak etkileşim ortamları yaratılmaya çalışılacaktır.

RTSB 105 PSİKOLOJİ

Ders kapsamında bir bilim dalı olarak psikolojinin tanımlanması, iletişim açısından öneminin vurgulanması, ilgili diğer bilim dalları ile olan benzerlik ve farklarının açıklanması sağlanacaktır. Psikolojinin temel kavramları ve sistematik bilgi edinme yöntemlerine ilişkin genel bir çerçeve çizilecektir.

RTSB 107 EKONOMİ

Bu derste ekonomik faaliyetlerin doğası, insanların/toplumların çeşitli ekonomik oluşumlar karşısında aldıkları tavırlar, neden sonuç ilişkileri içerisinde açıklanacak ve ekonomik analiz ve operasyon araçları anlatılıp, bunların yardımıyla ekonomik olay ve oluşumların nasıl yorumlanacağına ilişkin ipuçları verilecektir. Bu bağlamda temel talep ve temel arz yasası; piyasa olgusuna ait teorik çerçevenin çizilerek ve dersi alacak ilgili bölümlerin özellikleriyle ilişkilendirilerek ekonomi bilimine ait bakış açısının tanıtılması ve söz konusu bilgileri kullanma becerisinin geliştirilmesine çalışılacaktır.

RTSB 109 SİYASET BİLİMİ

Ders kapsamında, iletişim alanının ilgili olduğu temel disiplinlerden biri olan siyaset biliminin, temel kavramları, konuları, yaklaşımları vb. hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır. Siyasal iktidar, devlet, güç, siyasal süreç, siyasal hayat gibi kavramlar üzerinden modern ulus-devletin gelişimi, devlet ve vatandaş arasındaki ilişki, demokratik ve demokratik olmayan sistemler ve anayasal düzen konuları da ele alınacaktır.

TDL 103 TÜRK DİLİ-I

Ders kapsamında Türkçe'nin temel kuralları ve bu kurallar üzerinden dilin doğru kullanımı bilgi-becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda Türk dilinin, teorik ve uygulamalı temel prensipleri üzerinde durulacaktır.

YDL 105 YABANCI DİL-I

Bu ders kapsamında bir yabancı dil olarak İngilizcenin günlük yaşamda ve akademik anlamda kullanım bilgi ve becerisi kazandırılmaya çalışılacaktır.

AIITL 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-I

Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebepler; Osmanlı Devleti'nin çözülme aşamasında ortaya çıkan yenileşme hareketleri ve fikir akımları; I. Dünya Savaşı ve Mondros Mütarekesi'nin imzalanması, Milli Mücadelenin başlangıcı ve gerçekleştirilen kongreler; TBMM'nin açılışı, Sevr Anlaşması sonrası yaşanan gelişmeler; Kurtuluş Savaşı ve Lozan Anlaşması bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

1.SINIF 2.YARIYIL DERSLERİ

RTS 102 SİNEMAYA GİRİŞ

Ders kapsamında modern bir sanat olarak sinemanın doğuşu ve tarihsel gelişimi anlatılacak, doğuşundan bugüne film çekimi ve üretiminde yaşanan teknik gelişmelere değinilecek, sinema estetiğinin oluşumu ve gelişimi, sinema ile diğer gösteri sanatları, video ile televizyon filmi arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları anlatılacaktır. Sinema filminin yapımı, öncesi ve sonrasında gerçekleşen aşamalara değinilecek, öğrencilerin sinemanın temel kavramlarını tanımlaması ve sinema terminolojisini etkin bir şekilde kullanmaları sağlanacaktır.

OSD KARİYER PLANLAMA

Kariyer Planlama Dersi ile öğrenciler; kariyer ve kariyer planlama kavramlarını içselleştirmekte, kariyer merkezlerinden nasıl faydalanacağını öğrenmekte, kişisel özelliklerinin farkına varmakta, staj yapabileceği, gönüllü veya profesyonel olarak çalışabileceği farklı sektörleri tanımakta, hem lisans öğrencisi hem de bir mezun olarak faydalanabileceği Yetenek Kapısı'nı kullanmakta ve bu sayede kendilerini geliştirmektedir.

RTSB 106 SOSYOLOJİ

Ders kapsamında toplumbiliminin kavramsal çerçevesinin aktarılması amaçlanmaktadır. Dersin içeriğini; sosyolojinin temel kavramları; toplum, grup, sosyalleşme, kültür, toplumsal etkileşim, tabakalaşma, güç, otorite, kentleşme, sosyal değişme, küreselleşme, temel sosyolojik kurumlar (aile, ekonomi, siyaset, eğitim ve din vb.) konular oluşturmaktadır.

RTSB 108 İŞLETME

Dersin içeriğini; işletmelerin kuruluşu ve türleri, işletmelerin hukuki yapıları, yönetim ve işlevleri, üretim yönetimi, pazarlama, finans yönetimi gibi işletmecilik kapsamı içinde yer alan temel unsurlar oluşturmaktadır.

RTSB 110 İLETİŞİM TARİHİ

Bu dersin içeriğini, yazısız ve sözsüz iletişim, sözlü iletişimin başlaması ve toplumlar, ilk yazılı iletişim araçları ve kitle iletişim araçlarının teknolojik gelişimi oluşturmaktadır.

TDL 104 TÜRK DİLİ-II

Bu ders kapsamında Türkçe'nin doğru ve verimli bir biçimde kullanılması bilgi ve becerisinin kazandırılması ve medyada yapılan dil yanlışları ile uygulamalı olarak bu yanlışların giderilmesi konuları işlenecektir. Türkçe'nin yapısı (ek-kök sistemi) ve sözcük türetilmesi, dilin zenginleşmesi ve bunun önemi (ayrıntılar, Türkçeleşmiş sözcükler, yeni kelimeler) anlatım ve tümce bozuklukları, mesleki yazışmalar, mektup, rapor, tutanak, karar, özgeçmiş vb., Türk Edebiyatından örnekler bu ders kapsamında ele alınacaktır.

YDL 106 YABANCI DİL-II

Bu derste, bir yabancı dil olarak İngilizce'nin gündelik ve akademik yaşamda kullanılması bilgi ve becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

AIITL 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-II

Ders kapsamında siyasal, toplumsal ve kültürel alanda yapılan inkılâplar; Fırkaların kuruluşu; 1924 Anayasası ve diğer anayasalar; Atatürk ilkeleri; Atatürk sonrası Türkiye 'de iktisadi, toplumsal, siyasal ve kültürel gelişmeler (II. Dünya Savaşı, Demokrat Parti'nin kuruluşu ve çok partili hayata geçiş); 27 Mayıs 1960'tan 12 Eylül 1980'e Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri (Demirel ve Ecevit hükümetleri, 12 Mart 1971 askeri muhtırası, siyasi ve ekonomik krizler, terör olayları), 12 Eylül 1980'den günümüze Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri aktarılacaktır.

2.SINIF 1.YARIYIL DERS İÇERİKLERİ

GZTB 201 DİJİTAL MEDYA

Bu ders kapsamında, dijital medyanın teknik ve teknolojik temelleri, dijitalleşmeyle birlikte dönüşen dijital medya ortamı, dijital medyada temsil ile kimlik ve eğlencenin dönüşen biçimleri anlatılacaktır.

RTSB 203 SES VE GÖRÜNTÜDE TEMEL KAVRAMLAR

Bu dersin amacı öğrencilerin, radyo ve televizyon yayıncılığında kullanılan temel ekipmanlara yönelik temel bilgi ve donanımları edinmelerini; temel düzeyde bu ekipmanların kullanım beceri ve pratiklerini kazanmalarını sağlamaktır.

RTSB 205 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI

Dersin içeriğini; hukukun tanımı, hukukun toplum yaşamı üzerindeki önemi ve temel ilkeleri, hukuk kuralları ve sosyal yaşamı düzenleyen diğer sosyal kurallar, hukukun bölümleri ve bu bölümlere giren hukuk dalları oluşturmaktadır.

RTSB 207 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Temel araştırma mantığının, kavramlarının ve yöntemlerinin öğrenilmesinin amaçlandığı bu derste, bilim, sosyal bilimler, sosyal araştırma kavramları tartışılacak, ardından da öncelikle sosyal araştırmalarda kullanılan yaklaşımdan nitel ve nicel yaklaşımların derinlemesine tartışılması ve öğrenilmesi sağlanacaktır.

RTSB 209 SİNEMA VE TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM-I

Ders kapsamında film ve televizyona dair genel yapım bilgileri, program yapım süreçleri hakkında bilgi verilecektir.

RTSB 213 MESLEKİ İNGİLİZCE-I

Ders çerçevesinde İngilizce tartışma yürütebilme, sunum yapma ve konuşma hazırlama; akademik ve profesyonel içerikli metinlerin anlaşılması becerisi hedeflenmektedir.

RTSB 215 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Ders kapsamında iletişim ve bilgi teknolojilerinin temel kavramları tanımlanarak birbirleri ile olan ilişkisi irdelenecektir. Aynı zamanda iletişim ve bilgi teknolojilerinin beraberinde getirdiği sosyolojik, ekonomik ve siyasi dönüşümler hakkında tartışma zemini yaratılacaktır.

RTSB 211 SİYASİ TARİH

Bu dersin amacı öğrencilerin, çağdaş siyaset biliminin ana konusu olan siyasal iktidar kavramı çerçevesinde, en büyük ve en önemli siyasal organizasyon olan devlet ve bu yapı altında oluşan farklı siyasal rejimleri tarihsel süreç içinde ortaya çıkış sıralarına göre kavramalarını sağlamaktır. Bu tarihsel süreci etkileyen farklı siyasal rejimlerin ortaya çıkmasına ve oluşmasına neden olan farklı siyasal düşünceler de Antik Yunan'dan başlayarak öğrencilerin bilgisine sunulacaktır.

2.SINIF 2.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 202 KAMUOYU VE MEDYA

Ders kapsamında kamuoyu ve medya ilişkisinin bütün yönleriyle incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda kamuoyu, kamuoyu oluşumuyla ilgili klasik ve modern kuramlar, otoriter ve demokratik sistemlerde medyanın niteliği ve küreselleşen dünyada medyanın rolü ve demokratikleşme sürecine etkisi ortaya konacaktır. Ayrıca kamuoyunu oluşturan faktörlere, kamuoyunun tarihçesine değinilerek sosyal medyada kamuoyunun yansımaları ve etkileri irdelenecektir.

RTSB 204 SENARYO

Derste, klasik anlatı sinemasının temel dramatik yapısı ve unsurları, modern sinema ve günümüz sinemasında, klasik anlatı sinemasına alternatif biçimde gelişen drama örneklerine değinilecek, özgün senaryo ile uyarılma senaryo arasındaki farklılıklar anlatılacaktır. Senaryo yazım sürecini oluşturan sinopsis (özet), tretman (kişilerin tanıtımı), eşel (konunun gelişimi), çekim senaryosu aşamalarına ayrıntılı bir şekilde değinilerek,

öğrencilere uygulamaya yönelik olarak, öykülerini senaryolaştırma bilgi ve becerisi kazandırılacaktır.

RTSB 206 İLETİŞİM KURAMLARI

Ders kapsamında öğrencilere medyayı analiz etmek için gerekli olan temel kuramsal bakış açılarının verilmesi amaçlanmaktadır. Eleştirel kuram, liberal kuram, kültürel çalışmalar, izleyici araştırmaları, feminist kuram ve siyasal ekonomi gibi belli başlı yönelimler incelenecektir.

RTS 204 SİNEMA VE TELEVİZYONDA YAPIM YÖNETİM-II

Ders kapsamında film ve televizyona dair genel yapım bilgileri, program yapım süreçleri hakkında bilgi verilecektir. Ek olarak; öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe aktarmaları sağlanacaktır.

RTSB 210 KURGU

Ders kapsamında, konuşmaların, seslerin, gürültülerin tek bir kuşak haline getirilerek, görüntülerle birlikte senkronize edilmesi, ses ve görüntüde kurgunun önemi, amacı, sinema tarihinde kurgunun gelişimi ve kurgu türleri işlenecek, bant kurgu ile masaüstü kurgunun özellikleri anlatılarak, ikisi arasındaki teknik farklılıklara değinilecek, öğrencilere kurgu uygulamasını yapabilecek teorik bilgi ve teknik beceriler kazandırılacaktır.

RTSB 214 MESLEKİ İNGİLİZCE-II

Bu derste, bir yabancı dil olarak İngilizce'nin iletişim sektöründe kullanılma bilgi ve becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Meslekî yaşamda İngilizce'nin kullanım alanları ve yanı sıra spesifik kavramların öğrenilmesi bu dersin temel konularıdır.

RTSB 208 SOSYAL PSİKOLOJİ

Ders kapsamında insan davranışının sosyal ve kültürel boyutu, insanların değerleri, inançları, tutumları gibi konular ele alınacaktır. Ders; tutumlar, tutum değişimi, sosyal algı, sosyal biliş, çatışma gibi iletişim disiplini için önemli alanları da öğrencilere aktarmış olacaktır.

RTS 202 SİNEMATOGRAFİ

Film çekiminin temel prensiplerini ve tekniğini öğrencilere aktarmak bu dersin genel amacıdır. Ayrıca ışık kullanımı ve temel ışıklandırma prensipleri, kompozisyon kuralları, renk bilgisi, görsel devamlılık gibi temel film çekme kural ve ilkelerinin öğrencilere aktarılması hedeflenmektedir.

3. SINIF 1.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 301 DÜNYA SİNEMA TARİHİ

Sinemanın bir sanat dalı olarak ortaya çıkışından günümüze teknolojik, kültürel ve sanatsal gelişimini ve dönüşümünü incelemek bu dersin temel amacıdır. Dönemin tarihsel ve kültürel gelişmelerinin de göz önüne alınacağı bu derste ayrıca sinema endüstrisinde yaşanan gelişmeler ve sinemanın seyirciyle ve dönemin diğer sanat dallarıyla kurduğu ilişki de ele alınacaktır.

RTSB 303 RADYO VE TELEVİZYON HABERCİLİĞİ

Bu derste öğrencilere, genel olarak habercilik ilkeleri ile özelde radyo ve televizyon haberciliğine yönelik genel teorik ve pratik bilgileri aktarmak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin hem örnekler üzerinden hem de kendi ödevleri üzerinden kendilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

RTSB 305 İLETİŞİM HUKUKU

Bu ders kapsamında; öğrencilerin iletişim hukukuna ilişkin temel kavram, kural ve kurumları öğrenmeleri hedeflenmektedir. Dersin içeriğini; Anayasada yer alan Basın Hukuku ile ilgili düzenlemeler, 5680 Sayılı Basın Yasası, 3984 Sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluşu ve Yayınları Hakkında Kanun, 2954 Sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu, İnternet Yayıncılığı gibi konular oluşturmaktadır.

RTSB 307 İLETİŞİM VE ETİK

Ders kapsamında, etik alanındaki temel tartışmaların günümüzdeki durumunu

tarihsel, kavramsal ve kuramsal gelişimiyle birlikte anlatmak amaçlanmaktadır. İletişim çalışmalarında uygulanan etik anlayışlar aktarılacak ve örneklerle tartışılacaktır.

3.SINIF 1.YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

İLEF 351 UYGARLIK TARİHİ

Ders kapsamında; tarih öncesi çağlar; eski Mezopotamya tarihi ve uygarlığı; eski Mısır tarihi ve uygarlığı; eski Anadolu uygarlıkları; Orta Asya ve İran uygarlıkları; eski Yunan uygarlığı; Roma uygarlığı; Ortaçağlar tarihi (5–15. Yüzyıl); Yeni Çağda Avrupa (15–17. Yüzyıl); Aydınlanma Çağı (18. Yüzyıl); Demokrasi Devrimleri ve Sanayi Devrimi; 20. ve 21. Yüzyıl: savaşlar, barış ve küreselleşme gibi konular aktarılacaktır.

İLEF 353 KRİZ YÖNETİMİ

Ders kapsamında kriz kavramı, krizin özellikleri ve kaynakları anlatılacak; ekonomik ve toplumsal kriz zamanlarında kurumların halkla ilişkiler bölümlerinin kriz yönetiminde üstlendiği görevler ve işlevleri üzerinde durulacaktır.

İLEF 355 İLETİŞİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM

Bu dersin amacı, iletişim alanı ve iletişim biliminin temel kavramlarının verilmesi, iletişim disipliniyle diğer sosyal bilim dalları arasındaki farklılıkları ve benzerliklerin gösterilmesi ve kişilerarası iletişim, grup iletişimi ve kitle iletişimi gibi farklı iletişim düzeyleri konusunda öğrencinin bilgi sahibi olmasıdır. Dersin içeriğini; iletişim disiplini ve diğer sosyal bilimler, teknoloji ve iletişim teknolojisine bağlı olarak gerçekleşen değişiklikler ve bunların toplumsal yaşama etkileri, iletişim biçimleri ve fonksiyonları, iletişim düzeyleri gibi konular oluşturmaktadır.

İLEF 357 MARKA İLETİŞİMİ VE YÖNETİMİ

Ders kapsamında marka, markanın unsurları ve marka değeri kavramı, marka değeri yaratma ve ölçülendirme, pazarlama iletişimi ve stratejileri açısından markanın önemi, marka yönetiminde sürdürülebilirliğin koşulları, halkla ilişkiler faaliyetlerin marka yaratma ve kurumsal imajın oluşturulmasında ve sürdürülmesindeki işlevler ele alınacaktır.

İLEF 359 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM

Ders kapsamında; uluslararası iletişim kavramı, uluslararası iletişimin; önemi, araçları, tarihsel bağlamı, yeni yönelimleri ve yapısı, yeni iletişim teknolojileriyle ilişkisi, küreselleşme, kültürel emperyalizm, hegemonya, ekonomi politik bağlamları, politikaları, yenedünya düzenindeki yeri ve etkileri gibi konular oluşturmaktadır.

İLEF 361 SES VE GÖRÜNTÜ UYGULAMALARI

Ders kapsamında, sinema ve televizyon yapımlarında ses ve görüntü teknolojilerinin tarihsel gelişimi, kuramı ve teknik uygulamaları öğretilmektedir. Bu bağlamda ses ve görüntü tasarımının teknikleri verilecek, farklı ses kayıt teknikleri anlatılacaktır. Öğrencilerden ses kayıt ve seslendirme çalışmalarını pratiğe dökmeleri beklenmektedir.

İLEF 363 RADYO VE TELEVİZYONDA KONUŞMA TEKNİKLERİ

Bu dersin amacı özellikle radyo ve televizyon alanında uzmanlaşmak isteyen öğrencilere, öncelikli olarak radyo ve televizyon metinlerinin temel özellikleri ve nitelikleri aktarmak, ifade biçimleri ile vurgu gibi konular üzerinde durarak metinlerin yapılarını incelemek, metinler üzerinden örnek incelemeler yapmalarını sağlamaktır.

İLEF 365 SİNEMADA TÜRLER

Derste, sinemanın gelişmesiyle ortaya çıkan ve popüler kültürün bir yansıması olan tür olgusu ayrıntılı bir biçimde incelenecek ve tür örnekleri sunulacaktır. Özellikle Hollywood sinemasının ortaya koyduğu ve şablonlarla sınırlarını belirlediği tür olgusunun dönemlere, toplumsal ve siyasal gelişmelere göre geçirdiği değişim ve dönüşümler, nedenleriyle birlikte aktarılacaktır.

İLEF 367 TEKNOLOJİ OKURYAZARLIĞI

Ders kapsamında teknolojinin ne olduğunu, nasıl doğup geliştiğini, toplumu nasıl şekillendirdiğini ve toplum tarafından nasıl şekillendirildiğini bilen, teknolojinin kullanılmasında tarafsız ve rahat, teknolojik süreç ve yenilikleri eleştirel bir bakış açısıyla sorgulayan öğrenciler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

İLEF 369 OSMANLI TÜRKÇESİ

Ders kapsamında Osmanlı Türkçesi'nin alfabesi, dilbilgisi kuralları ve basın ürünlerinde kullanım şekli üzerinde durulacaktır.

İLEF 371 ÖĞRENEN ORGANİZASYONLAR

Bilgi ve veri kavramları, bilgiyi elde edebilme yolları, organizasyonlarda etkin bilgi paylaşımı, sistem düşüncesi, bireysel-örgütsel öğrenme, beşinci disiplin olarak öğrenen organizasyon düşüncesi, beşinci disiplinin kavramları ve yasaları bu dersin içeriğini oluşturur.

İLEF 373 HALKLA İLİŞKİLERDE MEDYA YÖNETİMİ

Halkla ilişkilerde iletişim araçlarının önemi, basınla ilişkiler, medya planlama, basın bülteni hazırlanması, basın materyalleri hazırlanması ve bunların incelenmesi bu dersin içeriğini oluşturur.

İLEF 375 TÜRKİYE'DE YEREL BASIN

Ders kapsamında dünyada ve Türkiye'de yerel basının gelişimi üzerinde durulacaktır.

İLEF 377 MİTOLOJİ

Bu derste, Öğrencilerin mit kavramı, mitlerin özellikleri, sanat tarihinde öne çıkan söylenceler, sinemada mitolojik anlatı hakkında bilgi edinmesini sağlayarak yaratıcı hayal güçlerinin geliştirmektir.

İLEF 379 YEREL YÖNETİMLER

Ders kapsamında dünyada ve Türkiye'de yerel yönetimlerin tarihsel gelişimi, Türkiye'de yerel yönetim türleri ve bunların ortak sorunları ile yerel yönetimlerde reform çabaları kapsamlı şekilde değerlendirilecektir.

İLEF 381 SİNEMADA AKIMLAR

Bu ders; sanat akımları ve toplumsal ilişkiler ile birlikte gelişen dünya sinemasında akımlarını içermektedir.

3.SINIF 2.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 302 TÜRK SİNEMA TARİHİ

Ders kapsamında, Türk sineması tarihsel kökeninden itibaren ele alınıp, onun kendine has üslup ve gelişimi dönemsel değişimlerle birlikte incelenecektir. Türk sinemasının gelişimi içerisinde ortaya çıkan "tür sistemi" ve film türleri toplumsal ve kültürel değişimlerle birlikte incelenecektir.

RTSB 306 RADYO VE TELEVİZYONDA PROGRAM TÜRLERİ

Ders kapsamında, çağdaş program türlerinin doğuş ve gelişim aşamaları aktarılacak, günümüzde geldikleri nokta ve türler arasındaki farklılıkların temel çerçeveleri çizilecektir.

RTS 404 SİNEMA VE ESTETİK

Ders kapsamında felsefi bir disiplin olan estetik alanı tanımlanacak, Antik zamanlardan günümüze estetik tarihi içerisinde ön plana çıkmış olan estetik kuramları anlatılacak; sinema estetiğinin diğer gösteri sanatları, edebiyat, video estetiği ve elektronik görüntü estetiği ile ilişkisi irdelenecektir.

RTSB 308 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ

Ders kapsamında iletişim bilimleri ve sosyoloji alanının temel kavramlarına, teorik modellerine ve tarihsel süreçlerine değinilecektir. Bu çerçevede kitle toplumu ve popüler kültür tartışmalarına yer verilecek; sözlü, yazılı ve görsel elektronik iletişim araçlarının toplumsal değişim süreçlerine etkileri ve iletişim araştırmalarının Türkiye'deki gelişimi ve

örnekleri aktarılacaktır.

3. SINIF 2.YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

İLEF 352 SİYASAL İLETİŞİM

Ders kapsamında, siyasal iletişim kavramı, unsurları ve araçlarına değinilecek, siyasal meşruiyet kavramı irdelenecek; seçmen davranışını etkileyen sosyolojik ve psikolojik faktörler anlatılacak; siyasal partilerin ve yönetimin iktidara dayalı olarak rıza üretiminde iletişim süreçlerini etkin bir şekilde kullanmasına ilişkin strateji ve yöntemlere değinilecektir.

İLEF 354 KÜRESELLEŞME VE İLETİŞİM

Ders kapsamında, küreselleşme bağlamında yeni medyalar ve dönüşen iletişim politikaları ele alınacaktır. İletişim çalışmaları çerçevesinde küreselleşme, küresel iletişim, kültürlerarası iletişim, gibi konular ders kapsamında incelenecektir.

İLEF 356 İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ

Ders kapsamında, insanlık tarihinin gelişim çizgisi içerisinde demokrasi olgusu ve bu olguyu ortaya çıkaran dinamikler ile demokrasi ve insan hakları ilişkisi tarihsel bir bakış açısıyla ele alınmaya çalışılacaktır. Hak, özgürlük, eşitlik, birey (kişi), insan hakları, temel haklar, adalet, hukuk ve devlet, kavramları arasındaki ilişki dersin içeriğini oluşturmaktadır.

İLEF 358 SİNEMA SOSYOLOJİSİ

Toplumsal ve gündelik hayata ilişkin olguların izlenmesinde doğuşundan bu yana ayrıcalıklı bir temsil potansiyeline sahip olan sinema eserlerinin popüler kültür içindeki yeri, kültür hayatına olan etkileri sinemasal anlamların açıklanması, alımlanması ve çözümlenmesi sürecinde, toplumsal-kültürel yapıyla ilişkisini ortaya koymak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu doğrultuda, dersin sosyolojik düşünce geleneği ile sinema eserlerini buluşturarak çağının aynası olan sinema eserleri üzerinden, öğrencilere eserleri yorumlama da sosyolojik bir perspektif kazandırılacaktır.

İLEF 360 DİKSİYON VE ETKİLİ KONUŞMA

Ders kapsamında, diyaframdan nefes alabilme, uzun metinlerde nefesini etkili kullanabilme, tekerleme, tonlama ve vurgu çalışmaları, konuşma ve sunum metinleri hazırlama teknikleri gibi konular yer alacaktır.

İLEF 362 ÇEKİM TEKNİKLERİ

Derste, sinemanın biçim unsurlarından olan çekim aşamasına ilişkin olarak, öncelikle sinemanın tarihsel serüveni içerisinde gelişen çekim teknikleri filmlerden örneklerle anlatılacak, çekim (plan) ölçeği, çekim açıları, çekim türlerine değinilecektir. Bununla birlikte içerik-biçim ilişkisi bağlamında, filmin seyirciler tarafından alımlanmasında, kullanılan çekim tekniklerinin yarattığı ideolojik etkiler değerlendirilecektir. Dersin amacı, öğrencilere, çekim senaryosunda öngörülen planları uygulama becerisi kazandırmaktır.

İLEF 364 SAYFA TASARIMI

Derste, gazete üretim sürecinin önemli aşamalarından biri olan sayfa tasarımının kuramsal ve uygulamalı olarak anlatılması ve öncelikle öğrencilerin tasarım için gerekli program bilgisine sahip olmaları sağlanacaktır. Ders kapsamında uluslararası geçerliliği olan sayfa düzeni ve fotoğraf işleme programları öğrencilere aktarılacaktır.

İLEF 366 FELSEFE

Ders kapsamında, felsefi düşüncenin özellikleri, felsefe-bilim ilişkisi anlatılacak, felsefenin temel disiplinlerine (Epistemoloji, Ontoloji, Bilim Felsefesi, Etik, Estetik, Siyaset Felsefesi, Eğitim Felsefesi) değinilerek, felsefe tarihi içerisinde öne çıkan belli başlı sorunlar tartışılacaktır. Dersin amacı, evrensel düşünce tarihi ile öğrencileri buluşturarak, öğrencilerin içinden geçtiğimiz yeni zamanları anlamasında ve kavramasında derinlikli bir bakış açısı kazandırmak, diğer yandan diğer entelektüel ve gündelik hayat etkinlikleriyle felsefe arasındaki ilişkiyi tesis ederek,

öğrencilerin problem çözme yetilerinin gelişmesini sağlamaktır.

İLEF 368 PAZARLAMA İLETİŞİMİ

Ders kapsamında pazarlama iletişimi kavramı ve öğeleri, genel bakış açısıyla pazarlama iletişimi karması elemanları, reklam, marka, sponsorluk, promosyon, kişisel satış, satış tutundurma gibi kavramlar ekseninde teorik bilgilerin yanı sıra güncel örnekler aktarılacaktır.

İLEF 370 İMAJ YÖNETİMİ

Ders kapsamında, halkla ilişkiler faaliyetleri, reklamcılık ve pazarlama iletişimi açısından imaj kavramının ne anlama geldiği, imaj oluşturmanın unsurları, kurumsal kimliğin ve markanın

oluşturulması bağlamında imaj yönetiminin önemine değinilecektir.

İLEF 372 UZMAN GAZETECİLİK

Bu derste öğrencilerin haberciliğin farklı türleri hakkında haber yazım pratiklerini geliştirmek amaçlanmaktadır. Dersin kapsamı gazeteciliğin uzmanlık türleri hakkında bilgi vermek ve bu türlerdeki haber toplama/yazma sürecini uygulamalı biçimde işlemektir.

İLEF 374 SAĞLIK İLETİŞİMİ

Bu ders sağlık iletişiminin kuramsal temelini açıklayarak öğrencilere alanın disiplinler arası özelliğine uygun bir öngörü ve sağlık iletişimi faaliyetleri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

İLEF 376 SANAT TARİHİ

Dersin amacı, tarihsel süreç boyunca yaşanan en önemli sanatsal olayları, olguları, sanatçıları açıklamak, örnekler göstermek ve tartışmaktır.

İLEF 378 ÜLKE SİNEMALARI

Dersin amacı farklı ülke sinemalarının tarihinin ve sinema sanatına etkisinin kavratılması amaçlanmaktadır. Dersin içeriği; farklı ülke sinemalarının anlatılması ve bu sinemalardan örneklerin gösterilmesinden oluşmaktadır.

İLEF 380 KURGU TASARIMI

Dersin amacı kurgunun bir filmin biçimlenmesindeki etkisini uygulama desteği ile öğretmektir. Bir hatıra aracı olarak görülen sinematografi kurgu ile bir sanata dönüşmüştür. Ders bu önerme üzerine detaylı sunumlar yapar.

İLEF 382 BİLİM KURGU SİNEMASI

Dersin amacı edebi bir tür olarak doğan bilimkurgunun tarihsel gelişimi ve gelişimi, türün başat örnekleri, bilimkurgu sinemasının doğuşu ve gelişimi, özellikleri, ideolojisi hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmasını sağlayarak yaratıcı hayal güçlerini geliştirmek.

İLEF 384 BİLİŞİM ETİĞİ

Ders kapsamında öğrencilere bilişim teknolojilerinin kullanımı sırasında ortaya çıkabilecek güvenlik sorunlarını çözümlenme ve etik problemlere karşı doğru bakış açısını ortaya koyabilme becerisi kazandırma amaçlanmaktadır. Bu bağlamda bilişim teknolojilerindeki etik dışı davranışlar en aza indirilerek bireyde farkındalık ve bilinç oluşturmak amacıyla etik ve bilişim etiği ile ilgili temel kavramlar, bilişim teknolojileri ile interneti kullanma ve yönetme sürecinde etik ilkelere uymanın önemi, çevrimiçi ortamda başkalarının haklarına saygı duyma, etik ilkelerin ihlali sonucunda karşılaşılan durumlar, bilişimde temel hak ve özgürlükler, bilişim mevzuatı ve hukuku, bilişim suçları, kişisel ve kurumsal veri güvenliği yönetimi, sosyal medya etiği ve internet etiği konuları işlenecektir.

4.SINIF 1.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 401 KISA FİLM YAPIMI

Kısa film ile uzun süreli filmler arasındaki yapım farklılıklarına değinilerek, kısa film estetiğine ilişkin temel kavramların öğrenilmesi ve öğrencilerin kendi kısa film projelerini hayata geçirmeleri dersin amacını oluşturmaktadır.

RTSB 403 GÖRSEL KÜLTÜR

Dersin içeriğini görsel kültür kavramı, görsel kültür incelemeleri ve yaklaşımları, kültür türleri, tasarım türleri, görsel kültür üreticisi olarak medya, görsel kültür üreticileri, ürünlerin tüketim biçimleri, görsel kültür ve toplum kuramı ilişkisi oluşturmaktadır.

RTSB 405 FİLM KURAMLARI VE ÇÖZÜMLEMELERİ

Sinemanın başlangıcından bu yana filmlerin temel yapılarını hem biçimsel hem de içeriksel açıdan incelemek dersin öncelikli amacıdır. Ayrıca sinema tarihinin önemli filmleri üzerine söz konusu kuramlarla bağlantılı olarak derinlemesine çözümlenmeler yapılması amaçlanmaktadır.

RTSB 407 BİTİRME PROJESİ

Bitirme Projesi öğrencinin, istenen mesleki bilgi ve beceri düzeyine erişip, erişmediğini gösteren ve danışman öğretim üyesi veya öğretim görevlisi nezaretinde yürüteceği çalışmalarını kapsayan bir mesleki proje çalışmasıdır.

4.SINIF 1.YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ

İLEF 451 TÜKETİM KÜLTÜRÜ

Ders kapsamında, çağdaş toplumlardaki tüketim olgusunun sosyolojik, psikolojik, kültürel ve antropolojik boyutları Veblen, Baudrillard ve Bourdieu'nin tüketim kuramlarıyla ilişkilendirilerek anlatılacak; böylece artık sadece malların değil, sembolik anlamların (fikirler, televizyon, sinema ve reklamlardaki görüntüler) da tüketilmesini içeren modern tüketim olgusunun sosyal gruplar arasındaki farklılıkların çizilmesinde, tüketicilerin kimliklerinin oluşturmadaki etkileri ve işlevleri incelenecektir.

İLEF 453 REKLAM ÇÖZÜMLEMESİ

Bu ders kapsamında televizyon dergi gazete radyo internet gibi mecralarda yayınlanan reklamların nasıl inşa edildiğini ve reklam metnindeki kültürel etnik cinsiyetçi ve mili kodların nasıl kullanıldığı irdelenecektir. Bu kapsamda reklam kampanyaları eleştirel bir perspektiften incelenecektir. Bu ders öğrencilere reklamlara yönelik olarak görsel okuryazarlık kazandırılması hedeflenmektedir.

İLEF 455 SOSYAL SERMAYE

Ders kapsamında sosyal sermaye kavram ve teorisi tüm boyutlarıyla ele alınacak, kalkınma ve planlamadaki rolü irdelenecektir.

İLEF 457 LOBİCİLİK

Bu ders kapsamında, uluslararası lobcilik faaliyetlerinde iletişimde kullanılan katmanlar ve stratejilerin tanımlanması ve uygulanması, devletlerin lobi faaliyetlerinde yeni medya ve sosyal medyayı kullanım şekilleri ve bu yeni diplomatik temaların oluşturulacak stratejilerdeki yeri Türkiye ve bazı ülkeler özelinde anlatılacaktır.

İLEF 459 TELEVİZYONDA REKLAM YAPIMI

Ders kapsamında, genel olarak reklamın temel ilkeleri ile özelde televizyon reklamcılığına ilişkin teorik ve pratik bilgiler sunulacaktır. Televizyona hazırlanan reklamlarda görsel materyal kullanımı, ses, müzik, reklam metni gibi öğeleri ile bir reklam hazırlama sürecinin temel aşamaları aktarıldıktan sonra, öğrencilerden kendi uygulamalarını yapmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.

İLEF 461 FİLM ÇALIŞMALARINDA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR

Bu dersin amacı, sinemanın bir sanat dalı olarak farklı bakış açıları ve ideolojilerle nasıl incelendiğini kavramak ve öğrencilere bütünlüklü bir çağdaş eleştiri perspektifi sunmaktır.

İLEF 463 SOSYAL SORUMLULUK KAMPANYALARI

Ders kapsamında öğrencilere içinde yaşadıkları topluma ve diğer insanlara karşı sorumluluk duygusu kazandıracak, öğrencilerin sosyal eşitsizliklere duyarlılığını ve dayanışma duygusunu geliştirecek sosyal sorumluluk kampanyaları hakkında bilgi verilecektir. Bu kampanyaların gerçekleşmesi için kullanılacak yöntemler ve iletişim stratejileri ele alınacaktır.

İLEF 465 FİLM VE FELSEFE

Felsefenin temel disiplinlerinin ele aldığı sorunları film örnekleri üzerinden değerlendirmek, çözümlmek ve tartışmak.

İLEF 467 İLETİŞİM VE PROPAGANDA

Ders kapsamında, propagandanın tanımı ve tarihsel gelişimi, oluşum süreci, tekniği, etkinliği, strateji ve taktikleri aktarılacaktır. Derste propagandanın diğer disiplinlerle ilişkisi irdelenerek dil olgusunun retorik özellikleri ve propaganda sürecindeki etkisi üzerinde durulacaktır.

İLEF 469 İTİBAR YÖNETİMİ

Günümüzde itibar yönetimi kurumlar ve markalar açısından oldukça önemlidir. İtibar yönetimiyle, markalar, şirketler, bireyler ve siyasi partiler arzu edilen görünürlüğü sağlamakta ve kendilerine yönelik algıyı yönetebilmektedirler. İtibar yönetimini stratejik biçimde gerçekleştirebilmek için farklı platformlarda arama motoru optimizasyonu, çevrimiçi içerik yönetimi, çevrimiçi kimlik yönetimi, yeni medya yönetimi, kriz yönetimi gibi pek çok pratik uygulanmaktadır. Bu ders, itibar yönetimine dair konuları ve dinamiklerini seminerler, tartışmalar, sunumlar ve ödevler aracılığıyla öğretmeyi hedeflemektedir.

İLEF 471 EDEBİYAT VE SİNEMA

Ders kapsamında, özgün senaryo ile uyarlama senaryo arasındaki farklılıklara değinilerek, edebi eserlerden beyaz perdeye aktarılan sinema eserleri çerçevesinde, edebiyat ile sinema ilişkisi anlatılacak, bu doğrultuda ilk gelişim yıllarından itibaren edebi eserlerin sinema eserlerine uyarlaması yoluyla sinema endüstrisinin gelişiminde önemli bir rolü olan

edebiyatın dramatik etkinin yaratılmasında sinema sanatına olan katkıları değerlendirilecektir.

İLEF 473 ÜÇÜNCÜ DÜNYA SİNEMASI

Üçüncü Dünya sinemasına kuramsal yaklaşımlar, üçüncü dünya sinemasından örnekler, politik film ve özellikleri.

İLEF 475 ÇAĞDAŞ SİNEMA

Bu araştırma dersi, farklı akım ve üslupların sosyo-politik, ekonomik ve kültürel arka planlarını hesaba katarak, II. Dünya Savaşı'ndan sonra ortaya çıkan sinema akımlarını kapsayacaktır.

4.SINIF 2.YARIYIL DERSLERİ

RTSB 402 GİRİŞİMCİLİK

Ders kapsamında girişimcilik kavram ve yaklaşımları; girişimcilik süreci: fikir üretme, fizibilite analizi, iş planı ve strateji, organizasyon tasarımı; yeni iş planlarının uygulamaya konması açıklanacaktır. Girişimciliğin tarihsel süreç içerisinde uluslararası ve Türkiye örnekleri ile değerlendirilmesi üzerinde durulacaktır.

RTSB 404 YENİ TÜRK SİNEMASI

Derste, Türk Sinema Tarihi içerisinde içerik ve biçim açısından son yıllarda gittikçe farklılaşan bir akım olarak değerlendirilen Yeni Türk Sineması'nın gelişimi, yeni yönetmenlerin önceki dönemden farklılaşan özellikleri anlatılacak, yeni gelişen bu akımın Dünya Sineması içindeki yeri ve önemi değerlendirilecektir.

RTSB 406 TELEVİZYONDA STÜDYO UYGULAMALARI

Ders, öğrencilerin TV stüdyosu ortamında canlı yayın, haber, tartışma, yarışma programları gibi yapımların sürdürülmesi süreçlerini ders içerisinde deneyimleyecekleri ve sorumlu olabilecekleri bir yapıya sahiptir. Stüdyo dahilinde bulunan çeşitli ekipman ve cihazların kullanımı, operatörlerin ve ekibin koordinasyonu gibi temel ilke ve uygulamalar üzerinde çalışılacaktır.

4.SINIF 2.YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ

İLEF 452 BELGESEL FİLM

Ders kapsamında, doğuşundan itibaren olayların belgelenmesinde etkin bir rol oynayan sinemanın gelişimi içinde kurmaca ve belgesel olarak ikiye ayrılmasından itibaren belgesel filmlerin yapımı ve dağıtımı hususundaki gelişmelere değinilecek, belgesel sinemanın kurucularının filmlerinden örneklemeler yapılarak, belgesel film kuramları anlatılacak, eserler yorumlanacak ve değerlendirilecektir. Dersin amacı belgesel film yapımı sürecinin öğrenilmesini sağlayarak öğrencilerin kendi yazılı ya da görsel projelerini yapmalarını sağlamaktır.

İLEF 454 SİYASAL DÜŞÜNCELER VE REJİMLER

Derste, antik Yunan'dan günümüze dek, siyasal düşünce Snin belli başlı düşünürlerinin fikirleri ele alınacak; bu fikirlerin oluşumunu hazırlayan sosyo-ekonomik faktörlere değinilecek ve tarihsel süreçte rejim değişikliklerine neden olan şartlara değinilerek, yönetim biçimlerinin özellikleri incelenecektir.

İLEF 456 MEDYA EKONOMİSİ

Ders kapsamında dünyada ve Türkiye'de kitle iletişim araçlarının yapısal özellikleri ile genel ekonomik yapı arasındaki ilişki irdelenmeye çalışılacaktır. Bu bağlamda kitle iletişim araçlarının ekonomik gereksinimleri, medya sahipliği, ekonomik yapı ve medyanın işleyişi gibi konular üzerinde durulacaktır.

İLEF 458 MEDYA OKURYAZARLIĞI

Medya okuryazarlığı dersinin amacı, görsel-işitsel (gazete, radyo, televizyon, sinema, reklamlar, internet vs.) medya metinlerine erişim, analitik bir bakış açısıyla inceleyip çözümlenme, değerlendirme ve iletme yeteneği kazandırmaktır. Bu derste, medya kavramı ve medyanın işlevleri, gündem belirlemedeki rolü ve önemi, medya kurumlarının yapısı, işleyişi, ekonomi politiği, medya iletilerinin yapılanması, aktarılan haber ve olayların sunumu,

gerçeklik ve kurgusallık, medyada kullanılan dilin özellikleri ve medya metinlerinin (yazılı, görsel, işitsel) çözümlenmesinde izlenmesi gereken yöntemler üzerinde durulacaktır.

İLEF 460 ARAŞTIRMACI GAZETECİLİK

Dersin içeriğini, araştırma ve araştırmacı gazeteciliğin tanımlanması, araştırmacı gazeteciliğin amaç ve işlevleri, araştırmacı gazeteciliğin Türkiye ve Dünyadaki kısa tarihçesi, araştırmacı gazetecinin taşıması gereken mesleki ve kişisel özellikler, araştırmacı gazeteciliğin kapsamı, konu ve içerikleri; haber için araştırma, araştırılan haberin yazımı, araştırma haberin yazımında dikkat edilmesi gereken noktalar, araştırmacı gazetecilikte yaşanan sorunlar, araştırmacı gazeteciliğinin etik boyutu gibi konular oluşturmaktadır.

İLEF 462 MEDYA POLİTİKALARI

Bu ders kapsamında çağdaş toplumlarda medya politikalarının gelişimi, dünyadan örneklerle sunulacaktır. Medya alanında yaşanan dönüşümlerin ekonomi-politiği: Türkiye örneği; Batı Avrupa'da neo-liberal politikalar ve deregülasyon; küreselleşme, yoğunlaşma ve toplulaşma; haber medyasında tabloidleşme; medya sistemi modelleri (Akdeniz modeli; Kuzey/orta Avrupa modeli; Kuzey Atlantik modeli) aktarılacaktır.

İLEF 464 RETORİK

Ders kapsamında iletişim bilimlerinin kaynaklarından olan Platon'un söyleşim ve Aristo'nun retorik anlayışlarından yola çıkılarak, günümüzdeki retorik yaklaşımlara anlatılacak, retorik ile iletişimsel olgu arasındaki ilişkiler değerlendirilecek, ideoloji, ikna, söylem ve retorik arasındaki ilişkiler irdelenecektir. Söylemdeki örtük anlamların ortaya çıkarılması ve ideolojinin söylem yoluyla yayılmasında, retorik'in işlev ve etkinliklerinin öğrencilerce kavraması sağlanacaktır.

İLEF 466 KAMERA VE AYDINLATMA

Öğrencilere kamera kullanımı ve ışık düzenlemesiyle ilgili olarak hem teorik hem de pratik bilgilerin verilmesi amaçlanan bu derste, kamera kullanımının temel ilkeleri, görüntü düzenlemesi, görsel hareket ve kurulumun sağlanması gibi önemli çekim ilkeleri anlatılacaktır.

İLEF 468 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI

Dersin temel amacı, öğrencilerin eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirilmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dâhilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamaktır. Dersin kapsamı ise Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük'tür.

İLEF 470 KAYNAĞA ERİŞİM VE AKADEMİK YAZIM

Ders kapsamında, akademik yazım, bilimsel etik ve kaynağa erişim konuları ayrıntılı olarak işlenecektir.

İLEF 472 SİYASAL HALKLA İLİŞKİLER

Bu derste siyasi iletişimin, siyasal halkla ilişkiler ve kampanya süreçlerinin teorik ve tarihsel bir değerlendirmesi yapılacak ve yeni siyasal halkla ilişkiler biçimlerine odaklanılacaktır. Seçim kampanyası süreçleri ve aktörlerinin analizine ek olarak, yeni medya çağında yeni siyasal iletişim ve siyasal halkla ilişkiler biçimlerine özel bir dikkat gösterilecektir.

İLEF 474 FANTASTİK SİNEMA

Dersin içeriği fantastik sinemanın, fantastik edebiyattan beslenerek doğuşunu,

mitolojik bağıntılarını, fantastik kahramanın rolünü, gerçeküstü öğelerin fantastik sinemadaki işlevini, fantastik filmlerde tekrar eden yapısal özelliklerin çözümlenmesini ve fantastik film örneklerinin gösterimini kapsamaktadır.

İLEF 476 EDEBİYAT VE BASIN

Bu ders kapsamında Tanzimat ve sonrasında Türk edebiyatında basının içerik olarak kullanılması teorik ve örnekler üzerinden tartışılacaktır.

İLEF 478 DİJİTAL RADYO UYGULAMALARI

Bu ders kapsamında, dijital teknolojilerin geleneksel radyo yayıncılığını nasıl dönüştürdüğüne ve yeni teknolojilerin radyo yayıncılığına ne gibi fırsatlar sunduğuna odaklanılacaktır.