



## YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, Kastamonu Üniversitesi'nde



Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve 22 üniversite rektörünün katılımıyla “Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı” kapsamında düzenlenen “Bölgesel Kalkınma Odaklı Üniversite Ziyareti” Kastamonu Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşti. Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal, YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan ile YÖK Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Karaman, Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu (TKDK) Başkanı Dr. Muhammet Adak, ihtisas üniversitelerinin rektörleri ve rektör yardımcıları, Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin ve diğer fakülte dekanlarının eşlik ettiği programda Başkan Prof. Dr. Özvar öğrenciler ile de buluştu. 2’de

## TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Mandal, Akademisyenler ve Öğrencilerle Buluştu



Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Sezai Karakoç Salonu’nda düzenlenen etkinliklerde TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal ilk olarak öğrencilerle sonra akademisyenlerle bir araya geldi. Programlara Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal, TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanı Prof. Dr. Ömer Faruk Ursavaş, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Atalan, Prof. Dr. Ömer Küçük, Prof. Dr. Kasım Yenigün, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, diğer fakülte dekanları başta olmak üzere akademisyenler ve öğrenciler katıldı. 2’de



## Kastamonu’dan Gezici Film Festivali Geçti

Ankara Sinema Derneği tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla düzenlenen 27. Gezici Festival, Ankara ve Sinop programının ardından 12-14 Aralık tarihleri arasında Kastamonu Üniversitesi Ahmet Yesevi Konferans Salonu’nda sinemaseverlerle buluştu. Akademik danışmanlığını İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ersoy Soydan’ın yaptığı Medya ve İletişim Topluluğu’nun ev sahipliğinde düzenlenen film festivali, halka açık ve ücretsiz bir şekilde gerçekleşti. 7’de

## İletişim Fakültesi Öğrencilerinden İHA ve AA’ya Teknik Gezi

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencileri Doç. Dr. Erkam Temir tarafından verilen Haber Ajansları dersi kapsamında İhlas Haber Ajansı (İHA) ve Ankara Anadolu Ajansı’na teknik gezi düzenledi. Katile başkanlığını Dr. Öğr. Üyesi Ali Çakır’ın yürüttüğü gezide öğrenciler haber ajanslarını ve ajans haberciliğini yerinde inceleme fırsatı buldu. 13’de





## YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, Kastamonu Üniversitesi'nde

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın katılımıyla "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı" Kastamonu Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşti.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve 22 üniversite rektörünün katılımıyla "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı" kapsamında düzenlenen "Bölgesel Kalkınma Odaklı Üniversite Ziyareti" Kastamonu Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşti. Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal, YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan ile YÖK Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Karaman, Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu (TKDK) Başkanı Dr. Muhammet Adak, ihtisas üniversitelerinin rektörleri ve rektör yardımcıları, Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin ve diğer fakülte dekanlarının eşlik ettiği programda Başkan Prof. Dr. Özvar öğrenciler ile de buluştu. İlahiyat Fakültesi Abdülhalik Oğuz Konferans Salonu'nda



düzenlenen programın açılışında Kastamonu Üniversitesi'nin ihtisas alanı olan ormancılık ve tabiat turizmi sahasında yapılan çalışmaları anlatan tanıtım filminin gösterimi gerçekleştirildi. Programın açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal, Kastamonu Üniversitesi ve ihtisas sahası olan ormancılık ve tabiat turizmi alanında yapılan çalışmalar ve devam eden faaliyetler hakkında katılımcılara bilgiler verdi. YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaş-

ması ve İhtisaslaşma Projesi'ne ilişkin bilgilendirme sunumunun ardından YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, kürsüye çıktı. Prof. Dr. Özvar, konuşmasında, "Bölgesel kalkınma odaklı üniversitelerimizin toplam yüz yüze öğrenci sayısı, 2006 sonrası kurulan 60 devlet üniversitemizin toplam yüz yüze öğrenci sayısının yüzde 45'i, toplam öğretim üyesi sayısı ise 2006 sonrası kurulan devlet üniversitelerimizin toplam öğretim üyesi sayısının yüzde 39'u kadardır. Bu şekilde bölgesel kalkınma odaklı üniversitelerimiz, eğitim öğretim açısın-

dan önemli yükü üstlenmiş görülmektedir." ifadelerini kullandı. Toplantının ardından İlahiyat Fakültesi Abdülhalik Oğuz Konferans Salonu'nda öğrencilerle bir araya gelen Prof. Dr. Özvar, gençlere tavsiyelerde bulunarak yabancı dil ve yazılım öğrenmelerini hatta başka lisans programlarının derslerine girmelerini söyledi. Program öğrencilerin Prof. Dr. Özvar'a yönelttiği soruların cevaplanmasının ardından sona erdi.

Gizem AZBOY  
Necla TUTUŞ

## TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Mandal, Akademisyenler ve Öğrenciler İle Buluştu



Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Kastamonu Üniversitesi'nde akademisyenler ve öğrencilerle bir araya geldi. Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Sezai Karakoç Salonu'nda düzenlenen etkinliklerde TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal ilk olarak öğrencilerle sonra akademisyenlerle bir araya geldi. Programlara Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal, TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanı Prof. Dr. Ömer Faruk Ursavaş, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Atalan,

Prof. Dr. Ömer Küçük, Prof. Dr. Kasım Yenigün, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, diğer fakülte dekanları başta olmak üzere akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Öğrencilere yönelik düzenlenen "Bilim ve Teknoloji Odaklı Ekosistemimizi Gençlerimizle Birlikte Geliştiriyoruz" başlıklı konferans saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. Kastamonu'ya ilk kez gelen Prof. Dr. Mandal, konuşmasına TÜBİTAK ile tanışmasını anlattı. Prof. Dr. Mandal, ailesinin liseye kadar kendisine ekonomik olarak destek olduğunu ve daha sonrasında üniversitede yaptığı TÜBİTAK Pro-

jesi 'Kırılmayan Seramik' sayesinde burs aldığını ve doktorasını bu sayede tamamladığını söyledi. Prof. Dr. Mandal, gelecekte çok daha zor, karmaşık ve dinamik sorunlar olduğunu, bu sorunların sonucunda iklim krizi, siber riskler, bulaşıcı hastalıkların ortaya çıkabileceğini söyledi. Prof. Dr. Mandal, Türkiye'yi gelecekte iklim ve su krizinin beklediğinden ve küresel ısınmanın belirtilerinin Türkiye'de görüldüğünden bahsetti. Prof. Dr. Hasan Mandal, öğrencilere yönelik TÜBİTAK projelerini anlatarak, destek projelerinde nasıl bir yol izlemeleri gerektiği hakkında bilgi verdi. Öğrencilerin yaptığı projelerin aslında çok başarılı olduğundan ve desteklenmesi gerektiğinden söz etti. Prof. Dr. Mandal, konuşmasını öğrencilerden gelen soruları cevaplayarak bitirdi. Programın sonunda Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal tarafından TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'a hediye takdim edildi. Prof. Dr. Mandal, Kastamonu Üniversitesi akademisyenlerine yönelik ise "Ar-Ge ve Yenilik Ekosistemimizde Durum Değerlendirmesi, TÜBİTAK Odaklı Gelişmeler" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Prof. Dr. Mandal, akademisyen söyleşisinde bilim insanlarının küresel risk algılarının karşılaştırılmasından ve küresel düzlemde özel sektö-

rün yapısal dönüşümünden söz etti. Sanayinin dijital dönüşümündeki güncel yaklaşımlara değinen Prof. Dr. Mandal, TÜBİTAK'ın yürüttüğü Ar-Ge ve Yenilik konularını anlattı. Prof. Dr. Mandal daha sonra TÜBİTAK Akademik destek programlarında Kastamonu Üniversitesi'ni değerlendirerek Kastamonu Üniversitesi tarafından son 5 yılda çeşitli destek programlarına toplam 223 başvuru yapıldığını 17 proje, 2022 sabit fiyatları ile 6.8 Milyon TL bütçe ile desteklendiğini açıkladı. Prof. Dr. Mandal sunumunu bitirdikten sonra akademisyenlerin sorularını yanıtladı. Konferans hediye takdimi ve fotoğraf çekiminin ardından sona erdi. Prof. Dr. Mandal, Kastamonu Teknokent'i de ziyaret ederek proje yürütücülerinden bilgi aldı. Son olarak Prof. Dr. Mandal, Kastamonu Üniversitesi üst yönetimi, dekanları, Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği Platformu, TÜBİTAK destekli Kastamonu Teknokent'te yer alan firmalar ile Kastamonu Üniversitesi'nin ihtisas sahası olan Ormancılık ve Tabiat Turizmi alanında ihtisas projesi yürütücüleri ile toplantı gerçekleştirdi.

Necla TUTUŞ  
Sude BİNGÜL  
Melike KIZILHAN



## “Eskimeyen Eller” Sergisi Kastamonu Halkıyla Buluştu

Geçen dönem Dr. İlknur Kılınç öncülüğünde Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde sergilenen “Eskimeyen Eller” fotoğraf sergisi bu dönem de Kastamall AVM’de açıldı.

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğraf Atölyesi öğrencileri tarafından çekilen fotoğraflardan oluşan unutulmaya yüz tutmuş mesleklerin konu edindiği “Eskimeyen Eller” fotoğraf sergisi Kastamonu halkının beğenisi-ne sunuldu. Kastamall AVM’de düzenlenen sergi açılışına Kastamonu Belediye Başkanı Op. Dr. Rahmi Galip Vidinoğlu, Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, Dr. Öğretim Üyesi İlknur Kılınç, akademisyenler, davetliler ve öğrenciler katıldı. Eserleri tek tek inceleyen Belediye Başkanı Rahmi Galip Vidinlioğlu, eskimeye yüz tutmuş meslekleri gündeme getiren böyle bir sergi düzenledikleri için öğrencilere teşekkür etti. İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, öğrencile-



rin çektiği fotoğraflardan oluşan serginin Kastamonu Üniversitesi’nin ardından tüm Kastamonu halkının beğenisine sunulmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Prof. Dr. Çetin, İletişim Fakültesi’nin Kastamonu Kampüs TV’de yayınlanan “Şehrimizin Sesi” programı ve Gazete Kampüs haberlerinin içerikleriyle de şehir ile işbirliği halinde olduğunun altını çizdi. Dr. İlknur Kılınç ise

sergi hakkındaki düşüncelerini şu cümlelerle dile getirdi: “Kültürel değerlerimizin korunması, kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli unsurlardan biri olan geleneksel el sanatlarımız modernleşme, tüketim kültürü, günümüzde değişen dünya koşulları ve gelişen teknoloji nedeniyle unutulma tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır. Amacımız bu şartlara rağmen hala yaşatılan, yaşatılmaya çalışı-

lan mesleklere ve yerel değerlere dikkat çekmektir. İletişim Fakültesi bünyesinde yürütücülüğünü üstlendiğim Fotoğraf Atölyesi’nin ilk sergisini atölyenin ilk üyeleri olan öğrencilerimle hazırlamak çok keyifli bir o kadar da stresli ve yorucu idi. ‘Eskimeyen Eller’ sergimiz ilk olarak 7 Haziran 2022 tarihinde Fakültemizde sergilendi. Sergimizi daha sonra Kastamonu halkı ile de buluşturmak için Kastamall AVM’de de açmaya karar verdik.” Sergide, Radyo Televizyon ve Sinema bölümü 3. sınıf öğrencileri Mehmet Ali Çetinkaya ve Tayfun Doğan çektikleri fotoğrafların hikayelerini misafirlere anlatmak için eserlerinin başında bulundu. Zehra Aleyna ÜNLÜ Mert Can BAŞCAN Enes ÖZCAN

## “Yıkım” Sergiyle Hayat Buldu

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Arş. Gör. Dr. Sümeyra İlhan’ın eserleri ArtContact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı’nda sergilendi.

ArtContact İstanbul, sanatçıların eserlerini sergilediği, fuarlar düzenlenen, müzeler, eğitim kuruluşları ve sanatsal malzeme üreten firmaların yer aldığı bir kurum olma özelliği taşıyor. Bu yıl ikincisi gerçekleştirilen ArtContact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı, 26-29 Mayıs tarihleri arasında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi’nde sanatseverlerle buluştu. Düzenlenen fuarda, 100’den fazla galeri, müze ve üniversite stant açtı. Binden fazla sanatçının katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, 4 bine yakın eser ziyaretçilere sunuldu. İstanbul başta olmak üzere, diğer illerden galeri ve sanatçıların da katıldığı fuarda Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Arş. Gör. Dr. Sümeyra İlhan’ın da eserleri yer aldı. İlhan’ın “Yıkım” kavramı kapsamında gerçekleştirdiği çağdaş sanat uygulamaları ziyaretçiler

tarafından ilgiyle karşılandı. Eserlerinin hikayelerini anlatan İlhan, “İmha-1” adlı eseri için şu ifadeleri kullandı: “Geleneksel resmin ve ona ait temsili araç gereç, yöntemlerin modernizmle birlikte yaşadığı dönüşüm sürecinin ele alınarak görselleştirildiği İmha-1 isimli çalışma, modernizmle birlikte resme dahil edilen hazır nesnelere, avangard uygulamalarla birlikte sanatın merkezine yerleştiği ve sanatın anlatım dili olarak kabul edildiği sürece bir gönderme yapmaktadır. Tuval ve klasik çerçeve anlayışının, nesnenin sanata girmesiyle birlikte yaşadığı dönüşüm sürecine işaret etmektedir. Kavramsal sanatla birlikte, nesnenin üstünlüğüne yönelik görüşlerin ortaya çıkması ve nesneye kavramsal anlamlar yüklenerek anlatımın güçlendirilmesi ile geleneksel anlatı yöntemi olarak resim, tuval, boya ve ona ait yapılar bozulmuş, bu yapılar üzerinden yeni sanat anlayışları geliştirilmiştir.” İmha-2 adlı eserini de anlatan İlhan, “Distopya isimli seriyeye ait resimlerin yıkıma uğratılması, farklı biçim ve nesnelere ilişkilendirilerek yeniden kurgulanması ile oluşturulmuştur. Resimlerde değişen dünyanın getir-



diği gelişmeler sonucunda doğaya yönelik tahribata bağlı olarak katotik bir gelecek tablosunun bizleri beklediğine vurgu yapılmaktadır. Distopik bir geleceğe yönelik olası bir temsilin yer aldığı bu çalışmalar odun kömürü, kurşun ve klasik çerçeve ile ilişkilendirilerek yeniden yorumlanmıştır” şeklinde konuştu.

Sümeyra İlhan Kimdir?

15 Mart 1988’ de doğdu. Bursalı olan Sümeyra İLHAN lisans öğrenimine 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde başladı. Eğitim hayatına 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Resim Ana Sanat Dalı alanında yüksek lisans yaparak devam etti. Yüksek lisans tezini “Resim Sanatında Kompo-

zasyon Kurgusu ve Tematik Kavram Olarak Doğanın İrdelenmesi” üzerine yazdı. Sanatta yeterlilik çalışmasını 2020’de, Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı bölümünde yaptı. Sanatta yeterlilik tezinde “Sanatsal Bir Eylem Biçimi Olarak Yıkım ve Yeniden Yapılandırma” konusunu ele aldı. Akademik kariyerine 2016’da Araştırma Görevlisi unvanı ile Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü’nde başladı. Kastamonu Üniversitesi’nde kariyerine devam eden İlhan’ın Ulusal Kişisel Sanat ve Uluslararası Karma Sanat Etkinlikleri kategorilerinde birçok sanat eseri sergilendi.

Şuheda AYDIN





# “Damgalama, Anlamaya Çalış”

Kastamonu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi tarafından “Özel Birey ve Aile Farkındalığını Arttırma Programı: Damgalama Anlamaya Çalış” başlıklı bir etkinlik düzenlendi.

Kastamonu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü tarafından düzenlenen “Özel Birey ve Aile Farkındalığını Arttırma Programı” Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi’nde gerçekleştirildi. Programa Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulkadir Tuna, Beslenme ve Diyetetik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yaşar Nuri Şahin, Dr. Öğr. Üyesi Nilgün Kahraman, Dr. Öğr. Üyesi Havva Kaçan, Özel Bireyler ve Aileleri Dayanışma Derneği Başkanı Huriye Boyraz, İhsan Ozanoğlu Özel Eğitim Meslek Okulu Uzman Öğretmeni Seniha Kurtoğlu, akademisyenler,



öğrenciler, özel bireyler ve velileri katıldı. Program İstiklal Marşı ve saygı duruşu ile başladı. Programın açılış konuşmasını Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulkadir Tuna yaptı. Prof. Dr. Tuna, “Yaşamsal ihtiyaçlarını karşılamada zorluklar yaşayan özel bireylere yaklaşım ve davranışların belirlenmesinde



toplumsal farkındalık ve hasasiyetin oluşturulması şüphesiz ki önem arz etmektedir. Bu özel bireylerin, temel ihtiyaçlarının karşılanması konusunda tıbbi teçhizatın sağlanması, teknolojinin yeniliklerinden faydalanılması, aynı zamanda bu bireylere ve ailelerine de eğitim, rehabilitasyon ve psikolojik desteğin verilmesi, hayatın basamaklarında kendilerine yetecek kadar özgüvenle yürüme imkanı sunacaktır.” ifadelerini kullandı. Özel Bireyler ve Aileleri Dayanışma Derneği Başkanı Huriye Boyraz, özel eğitimin öneminden, yaşanan zorluklardan, özel bireylerin geçtiği aşamalardan bahsetti. Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nilgün Kahraman, damgalamanın ne olduğundan,

nasıl ilerlediğinden ve damgalamanın etik olmadığından söz ederek özel gereksinimli birey ve ailenin damgalama ile baş etmesinde psikiyatri hemşireliğinin önemine değindi. İhsan Ozanoğlu Özel Eğitim Meslek Okulu Uzman Öğretmeni Seniha Kurtoğlu, özel eğitim ve öğretim süreçlerini konu alan konuşma yaparak bu sürecin nasıl ilerlediğini slayt gösterisi ile anlattı. Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği öğrencilerin uygulama sunumu da katılımcılara izletildi. Program panel ile devam etti. Panelin moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Havva Kaçan yaptı. Panele konuşmacı olarak, Erdem Özel Eğitim ve Rehabilitas-

yon Merkezi Kurucu Müdürü Mehmet Doğan, Kadıdağı Halk Eğitim Merkezi Özel Yüreklere Okulu Müdürü Tefik Demirci, İhsan Ozanoğlu Özel Eğitim Meslek Okulu Müdürü Kadir Kesgin, Öz Yeni Ay Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Kurucu Müdürü Yusuf Öz katıldı. Panelde, Mehmet Doğan; “Özel Bireylere Genel Bir Bakış”, Tefik Demirci; “Özel Eğitim Öğrencileri ile Yapılan Projeler”, Kadir Kesgin; “Özel Eğitim Gerektiren Öğrencilerin Kabul Aşamaları, Anne-Baba Tutumları, Yasal Hakları ve Hedef Belirleme”, Yusuf Öz; “Özel Birey Ailelerinin Karşılaştığı Güçlükler” adlı konuşmalarını gerçekleştirdiler. Panel konuşmacılara yönetilen soruların cevaplanma sırasıyla son buldu. Panelin sonunda Beslenme ve Diyetetik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yaşar Nuri Şahin tarafından konuşmacılara teşekkür ve katılım belgesi takdim edildi. Programın devamında ise Hemşirelik Bölümü öğrencileri tarafından ritim gösterisi ve “Damgalama Anlamaya Çalış” temalı tiyatro oyunu sergilendi. Programda özel bireylerin hazırladığı eserler de yer aldı. Program toplu fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.

**Ayşe Taşdelen**  
**Meryem Karakuş**

## İletişim Fakültesi Öğrencilerinden Anlamlı Ziyaret

“İletişim Fakültesi öğrencileri Dr. Öğr. Üyesi İlknur Kılınç öncülüğünde, Sosyal Sorumluluk Kampanyaları dersi kapsamında anlamlı bir ziyaret gerçekleştirdi.”

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde Dr. Öğr. Üyesi İlknur Kılınç tarafından yürütülen Sosyal Sorumluluk Kampanyaları dersi kapsamında öğrenciler, Kastamonu Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi’nde eğlence programı düzenledi. Programda



öğrenciler huzurevi sakinlerine müzik dinletisi, ebru sanatı etkinliği ve video gösteriminde bulundu. Müzik dinletisi eşliğinde eğlenen yaşlılara öğrenciler, ikramlar sunarak keyifli vakit geçirmelerini sağladı. Sosyal Sorumluluk Projesi dersi kapsamında hazırlanan projeden dolayı huzurevi yönetimi olarak mutluluk duyduklarını belirten Kuruluş Müdürü Melike Hamzaçebi, “Burada 85 yaşlımız bulunuyor. Öğrencilerin bu duyarlılıkları, huzurevimizde kalan sakinlerimizin mutlu olmaları ve

güzel zaman geçirmeleri kuşaklar arası iletişimi sağlamış olup bizleri de mutlu etmiştir. Öğrencilere ve hocalarına düzenlemiş oldukları etkinlik için huzurevimiz adına çok teşekkür ediyoruz” şeklinde konuştu. Öğrencilerle böyle bir projede bulunmanın mutluluğunu yaşayan Dr. Öğr. Üyesi İlknur Kılınç, ders kapsamında yaptıkları her projenin ayrı bir hikâyeye tanıklık ettiğini ifade ederken, “Geçmişteki hatıralarıyla gelecekte bize ışık olabilecek büyüklerimizdir. Bugün de buradaki amacımız

yaşlılarımızın huzuru ve mutluluğunu sağlamak... Bu anlamda öğrencilerimin bu duyarlılığı bizleri çok mutlu etmiştir” ifadelerini kullandı. Program sonunda öğrenciler huzurevi sakinlerine çiçek takdiminde bulundu.



**Gizem Azboy**



## Kastamonu Üniversitesi'nde Cengiz Aytmatov'u Anma Paneli Düzenlendi

Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü tarafından Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi'nde "Doğumunun 94. Yılında Evrensel Vicdanın Sesi Cengiz Aytmatov'u Anma Paneli" ve tiyatro gösterisi düzenlendi. Panelde Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) Genel Sekreteri Sultan Raev, Kafkasya Üniversiteler Birliği (KÜNİB) Başkanı Prof. Dr. Ramazan Korkmaz, Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Prof. Dr. Yakup Çelik başta olmak üzere akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Etkinikte konuşan Türk Kültür Teşkilatı Genel Sekreteri Sultan Raev, konuşmasında Cengiz Aytmatov'un Türk dün-



Kastamonu Üniversitesi'nde dünyaca ünlü Kırgız yazar Cengiz Aytmatov doğumunun 94. yılında anıldı.

yasındaki yeri hakkında bilgi vererek günümüzde Aytmatov'un eserlerinin tüm dünyada özveri ile okunduğunu dile getirdi. Cengiz Aytmatov'un eserlerinin tüm ulusların diline çevrildiğini ve dünya çapında büyük bir okuyucu kitlesine sahip olduğunu aktaran Raev, "Cengiz Aytmatov'un fikirleri bizimle yaşıyor, Aytmatov okuyucularının zihninde yaşamaya devam ediyor" dedi. Tüm dünyanın Kırgızistan'ı Ayt-

matov sayesinde tanıdığını belirten Raev, Aytmatov'un Cassandra Damgası kitabında geçen "Yalnızca düşünce özgürlüğüne saygı duyan kişi özgür bir toplumu hak eder" sözlerini aktardı. Raev, "Aytmatov aramızda olmasa da kalbimizde yaşayacak" ifadeleriyle sözlerini tamamladı. Prof. Dr. Ramazan Korkmaz, "Japonya'da Almanya'da İngiltere'de Amerika'da Hindistan'da Aytmatov klasikleri var... Aytmatov'un eserleri 187 dile çevrilmiştir." diye konuştu. Prof. Dr. Korkmaz, Aytmatov'un okuyuculara bir kapı açtığını, insanların kendileriyle beraber dünyayı paylaşan atlara, kuşlara, dağlara, taşlara borcu olduğunu ve bunlara saygı duyulması gerek-

tiğini söyledi. Korkmaz, "Vefası olmayanın erdemi olmaz" dedi. Sana'nın insanların kalbine ulaştığı çok uysal bir yol olduğunu ifade eden Korkmaz, "Sultan Raev'i geleceğin Aytmatov'u olarak görüyorum" ifadesini kullandı. Prof. Dr. Yakup Çelik, Aytmatov'u konuşmanın oldukça zor olduğunu dile getirdi. Aytmatov'un insana yüksek değerler çevresinden baktığını ve insanca hassasiyetlerin önemsenmesi noktasından hareket ettiğini ifade etti. Prof. Dr. Çelik, "Savaş, bazen bu dünyada her insana verilmesi gereken sıradan yaşamayı bile insanlara çok görmektedir... Buna dair vurguyu yapar Cengiz Aytmatov ve bunu dünyada yapan en iyi yazardır bence... İnsanlar dünyada yaşadıkça Aytmatov'u okuyacaktır" ifadelerini kullandı. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencileri programın sonunda tiyatro gösterisi düzenledi. Cengiz Aytmatov'un Cemile isimli kitabından kısa bir bölümünü tiyatroya dönüştürdüler. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği program, tiyatro gösterisinin ardından sona erdi. **Mehmet Veysi Aydın**





# Kış Geldi, Aktarlar Hareketlendi

Kış aylarının gelmesiyle birlikte vatandaşlar aktarların yolunu tuttu.

Havaların soğumasıyla artan hastalıkların çaresini insanlar alternatif tıp yöntemlerinde aramaya başladı. Mevsim geçişlerinde yaşanan gribal enfeksiyon hastalıklarından uzaklaşmak ve bağışıklık sistemini güçlü tutmak isteyen kişiler aktarların yolunu tuttu. Hastalıklardan korunmak isteyen vatandaşlar en çok ıhlamur ve karışım çayla-

rını tercih ediyor. Kastamonu'da 19 yıldır aktarlık yapan Adem Karaduman, mevsim geçişlerinde bağışıklığı güçlendirmek için vatandaşlara, ıhlamur, karışım çayları, kış çayı, propolis, atom çayı, çörekotu yağı, macun, ayva yaprağı, adaçayı, hatmi çiçeği çayı, okaliptüs yağını ve geçmeyen öksürüklere karşı da andız pekmezini önerdi.



**Ihlamur Kaynatılmaz!** Bitki çaylarının tüketim miktarlarından bahseden Karaduman, "Yanlış bilinen bir yöntem var. Ihlamur kesinlikle kaynatılmaz. Bitkinin narin bölgeleri, yaprakları demlenir. Bitkinin kökleri, dalları, sert

kısımları kaynatılır. Bir su bardağı kaynamış suya bir tutam ıhlamur atıyoruz. 10 dakika bekletip süzüyoruz. Şekersiz tüketilmeli..." şeklinde konuştu.

**Gizem AZBOY**  
**Reyyan ÖZEN**

## "Erteleme! Üşenme! Vazgeçme!"

Kastamonu Üniversitesi Belki De Sensin Öğrenci Topluluğu'nun katkılarıyla Meddah Rugeş Demir tarafından "Meddah Gösterisi" gerçekleştirildi.

Kastamonu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü doktora öğrencisi Rugeş Demir, "Meddah Gösterisi" düzenledi. Truva Cafe'de gerçekleşen gösteriye Belki De Sensin Topluluğu üyeleri ve öğrenciler katıldı. "Akıl Verilir Mi?" hikayesini meddahlık geleneğine uygun olarak anlatan Demir, "Amacımız, kültürel mirasımızın ve değerlerimizin bir parçası olan meddahlık sanatını tanıtmak aynı zamanda kök

hücre bağışının ne olduğu konusunda sizleri bilgilendirmek." ifadelerini kullandı. Gösterinin ardından konuşan Belki De Sensin Topluluğu Başkanı Beyza Emrebaş, "Hepimizin çevremizden sıkça duyduğu bazı hastalıklar var. Birilerinin derdine derman olmaya çalışmamız gerekiyor. Belki De Sensin Topluluğu olarak 18-50 yaş arası tüm bireylerde kök hücre hakkında farkındalık yaratmaya çalışıyoruz. Kök



hücre tedavisi lösemi, lenfome ve bazı kan hastalıklarının tedavisini gören hastaların son şansı olabilir" diye konuştu. Beyza Emrebaş konuşmasını, "Bizim bir slo

ganımız var: Erteleme! Üşenme! Vazgeçme! Sizlerden tek ricamız birilerinin yaşaması için hep birlikte çalışalım." şeklinde bitirdi.

**Zehra Aleyna ÜNLÜ**



# Kastamonu'dan Gezici Film Festivali Geçti

**27. Gezici Film Festivali, Medya ve İletişim Topluluğu'nun ev sahipliğinde 8. kez Kastamonu Üniversitesi'ne geldi.**

Ankara Sinema Derneği tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlenen 27. Gezici Festival, Ankara ve Sinop programının ardından 12-14 Aralık tarihleri arasında Kastamonu Üniversitesi Ahmet Yesevi Konferans Salonu'nda sinemaseverlerle buluştu. Akademik danışmanlığını İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ersoy Soydan'ın yaptığı Medya ve İletişim Topluluğu'nun ev sahipliğinde düzenlenen film festivali, halka açık ve ücretsiz bir şekilde gerçekleşti. Festivalin açılış konuşmasını yapan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, Gezici Festival'i 8. kez ağırladıklarını belirterek "Medya ve İletişim Topluluğu, bu organizasyonda profesyonel hale geldi. Rektörlüğümüz de bizim bu etkinliklerimize büyük destek veriyor. Sanata değer vermemiz gerekiyor. Herkese iyi seyirler diliyorum." dedi. 3 gün süren festivalin ilk gününde Altın Portakal Ulusal Film Yarışması, Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü'nü ve En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü alan Merve Dizdar'ın başrolünü aldığı "Kar ve Ayı" gösterime girdi. Günün devamında Baba Zula Grubu'nun canlı müziği eşliğinde "Eli Kulağında" filmi seyirciyle buluştu. Film gösterimi sona erdikten sonra Baba Zula Grubu verdiği konser ile izleyicilere eğlenceli anlar yaşattı. 13 Aralık Salı, yani festivalin 2'inci gününde ise saat 10.30'da Amerikan Ulusal Eleştirmenler Birliği Yılın En İyi On Filmi Ödüllü "Paravan" için perdeler açıldı. Saat 12.30'da Altın Portakal En İyi Film ve En İyi Senaryo Ödüllü "Karanlık Gece" gösterime girdi. Daha sonra filmin yönetmeni Özcan Alper seyirci ile buluştu ve film hakkında sorulara yanıt verdi. Söleşinin ardından yönetmen Özcan Alper'e çiçek takdim edildi ve toplu fotoğraf çekildi. Saat 15.15'de Altın Portakal Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödüllü, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu ödüllü "Ayna Ayna", film ekibinin katılımıyla seyirciyle buluştu. Seyircilerle yapılan söyleşinin ardından film ekibine çiçek takdim edildi. Saat 18.00'de ise En İyi Kurgu Avrupa Film Ödülleri, En İyi Film Pula, En İyi Yönetmen, Cahide Sonku Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Müzik, En İyi Kurgu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Siyad En İyi Film Ödülü, Film-Yön En İyi Yönetmen Altın Portakal Film Festivali Ödülleri, En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü, En İyi Kurgu Ödülü Ankara Uluslararası Film Festivali Ödülleri alan "Kurak Günler" filmi gösterime girdi. Gösterimin ardından film ekibi seyirciyle buluştu. Medya ve İletişim Topluluğu tarafından film ekibine çiçek takdim edildikten sonra toplu fotoğraf çekimi yapıldı. Festivalin son günü 14 Aralık Çarşamba günü, saat 10.30'da En İyi Oyuncu Tribeca, En İyi Kadın Oyuncu Gdynia Ödülleri alan Polonya, İsveç ve Fransa ortak yapımı "Women On The

Roof/Çatıdaki Kadın" sinemaseverlerle buluştu. Saat 12.30'da Adana Altın Koza İzleyici Ödüllü "Suna" filmi, yönetmeni Çiğdem Sezgin eşliğinde seyircilerle bir araya geldi. Saat 15.15'te Jüri Özel Ödülü, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, Umut Veren Genç Kadın Oyuncu alanlarında Altın Koza Ödüllerine layık görülen "Kabahat" filmi, film ekibinin katılımıyla gösterime girdi. Saat 18.00'de ise festivalin son filmi olan En İyi Uyarlama Senaryo, En İyi Sanat Yönetmeni, En İyi Ses, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Oscar Ödülleri, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Kansas Film Eleştirmenleri Ödülü, En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ulusal Film Eleştirmenleri Ödülleri, En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu New York Film Eleştirmenleri Ödülleri ve En İyi Uyarlama Senaryo Amerika Yazarlar Sendikası Ödülünü alan "Başkan'ın Bütün Adamları" filmi sinemaseverlerle buluştu.

**Prof. Dr. Çetin: "Öğrencilerimizin film ekibine sordukları sorularla alanlarına ne kadar vakıf olduklarını görmek beni mutlu etti."**

Festivali üç gün boyunca yakından takip eden İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, bu sene 27'ncisi düzenlenen Gezici Film Festivali'nin Medya ve İletişim Topluluğu'nun organizasyonuyla Kastamonu Üniversitesi'nde 8'inci kez düzenlendiğini söyledi. Prof. Dr. Çetin, Festivalde film gösterimlerden sonra yönetmen ve oyuncularla yapılan söyleşilerin İletişim Fakültesi'ndeki özellikle sinemaya ilgi duyan öğrenciler için yol gösterici nitelikte olduğunu belirtti. Festivalin öğrenciler için eğitici bir faktör olduğunu söyleyen Prof. Dr. Çetin, şu açıklamalarda bulundu: "Onlar film sürecini anlatıyor, ne tür merhalelerden geçtiklerini, ne tür zorluklarla karşılaştıklarını anlatıyorlar. Bu da sektörde faaliyet göstermek isteyen öğrencilerimiz için bir yol gösterici oluyor. Tabii film çok farklı bir mecra... Birçok disiplin ve konu içeriyor. Felsefesi bilmeniz gerekiyor, algıyı bilmeniz gerekiyor, karşı taraf nasıl anlayacak, nasıl algılayacak bunu öngörmek gerekiyor. Oyuncuların vermek istedikleri me-



sajı sadece sözlü verip vermemesinden öte oyunuyla vermesi lazım. Her ne kadar sözde mesaj aktarsanız da iletişimde sözlü mesajın oranı yüzde otuzlarda olması gerekiyor. Filmlerde sözden ziyade görüntüyle istenilen mesajın verilmesi gerekiyor. Yani mimiklerin, jestlerin, her bir hareketin, her bir duruşun bir anlam ifade ettiğini iletişimciler bilirler. Oyuncular da ona göre rolü üstlenirler." Festivalin açılışında ve sonraki günlerde salonun tıklım tıklım dolu olduğunu belirten Prof. Dr. Çetin, 3 gün süren Festivalin bir şenlik havasında geçtiğini, bu sene de şehrin önde gelenleri ve şehirdaki sinemaseverlerin yoğun katılımının kendisini mutlu ettiğini vurguladı. Prof. Dr. Çetin, "Bizim öğrencilerimizin film ekibine sordukları sorularla alanlarına ne kadar vakıf olduklarını görmek beni mutlu etti. Daha sonrasında yönetmenlerden aldığım geri bildirimlerde öğrencilerin çok ilgili olduğunu, bu kadarını beklemediklerini söylediler." dedi. Prof. Dr. Çetin, yönetmenlerin, oyuncuların Festival kapsamında Kastamonu'ya gelmelerinin şehir için çok önemli bir durum olduğunu belirterek konuşmasını bitirdi.

**Festival, Doç. Dr. Ersoy Soydan'ın Girişimleriyle Kastamonu'ya Geldi.**

İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, kurucu bölüm başkanı, Medya ve İletişim Topluluğu'nun akademik danışmanı Doç. Dr. Ersoy Soydan, 2014 yılında Kastamonu'da daha önce hiçbir film festivali düzenlenmemiş olması üzerine, bu eksikliği gidermek için çeşitli girişimlerde bulunduğunu açıkladı. Festival ekibine bir

mail atarak Kastamonu'ya davet ettiğini, Festival yönetmeni Dr. Ahmet Boyacıoğlu'nun bu daveti kabul ettiğini ve böylece Gezici Festival'in Kastamonu gösterimlerinin dokuz yıl önce başlamış olduğunu belirtti. Doç. Dr. Soydan konuşmasını şu şekilde sürdürdü: "Gezici Festival'i Medya ve İletişim Topluluğu olarak üniversitemizde ağırlıyoruz. Öncelikle değerli rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal'a ve sevgili dekanımız Prof. Dr. Muharrem Çetin'e destekleri ve bu festivalin gerçekleşmesine imkan tanıdıkları için çok teşekkür ederim. Zira başka hiçbir üniversitede yapılmayan bu boyutta bir festival üniversitemizde yıllardır gerçekleştiriliyor, çok sayıda ödüllü film ve bu filmlerin ekibi öğrencilerimizle buluşuyor. "Kastamonu'nun doğal bir film platosu olduğunu söyleyen Doç. Dr. Soydan, Festival kapsamında şehre gelen yönetmen ve yapımcıların orta vadede burada film ve diziler çekeceklerini, kendileriyle yaptıkları konuşmalardan bunu öngördüklerini ifade ederek "Festivalin zaman içinde kentin tanıtımına büyük katkı sağlayacağına ve çekilen filmlerin de bir turizm hareketliliğine yol açacağına inanıyoruz." dedi. Doç. Dr. Soydan, tüm öğrencilerin Festivale ücretsiz katılabilmeleri için sponsorlar ile çalıştıklarını altını çizerek "Konuklarımızı sponsorlarımızın desteğiyle kentimizde misafir ediyoruz. Böylece festivalin coşkusu kente yayılıyor. Ekonomik olarak bazen zorlanacak da her yıl festivali gerçekleştirmeyi başarıyoruz. Aynı zamanda Kastamonu halkından da çok sayıda kişi ödüllü filmleri izliyor hatta artık festivalin kent halkından ciddi sayıda müdavimi olduğunu da söyleyebilirim. Böylece kent halkının üniversitemizle kaynaşmasına da katkı sağladığımızı düşünüyoruz." ifadelerini kullandı. Soydan, bu yıl beş filmin ekibinin yanı sıra Baba Zula Grubunu da canlı müzikleriyle ağırladıklarını, bugüne kadar ki en görkemli ve en yoğun katılımlı festivali gerçekleştirdiklerini açıklayarak "Tek üzüntümüz Gezici Festival'in kurucularından ve aynı zamanda Altın Portakal Film Festivali'nin de yönetmeni olan Dr. Ahmet Boyacıoğlu'nun geçirdiği bir rahatsızlık nedeniyle bu yıl aramızda olmayışydı." dedi.

**Necla Tutuş**







## Kastamonu'da Şampiyonlar Ligi

Belediyespor Kadın Hentbol Takımı'nın EHF Kadın Şampiyonlar Ligi Maçı, Merkez Spor Salonu'nda oynandı. Kastamonu Belediye spor, rakibi Fransa temsilcisi Metz Handball takımına evinde mağlup oldu.

EHF Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde mücadele eden sa temsilcisi Metz Handball takımını Kastamonu Belediye spor ball takımı ile karşılaştı.

Kastamonu Belediye spor, karşılıklı gollerle başlayan müsabakanın ilk yarısında istediği performansı sergilemekte bir hayli kararlı iken rakibinin etkili savunmalarıyla ilk yarı 13 – 13 beraberlik skoruyla sonuçlandı. Her iki takımın kararlı mücadelesi ikinci yarıda da devam etti. Fakat Kastamonu Belediye spor, rakibinin hızlı atakları sonucunda 23 – 28 skora yenilmekten kurtulamadı.



Ece SİNAN  
Niyazi KOÇAKER  
Miray ÖZKAN  
Enes ÖZCAN

## Meşe Palamudundan Fidana

Kastamonu Üniversitesi Genç Tema Topluluğu, meşe palamudu toplayarak doğaya katkıda bulundu



Kastamonu Üniversitesi Genç Tema Topluluğu ve Daday Orman İşletme Müdürlüğü'nün iş birliğiyle Karacaören ormanında meşe palamudu toplama etkinliği gerçekleştirildi. Genç Tema Topluluğu'nun akademik danışmanı Doç. Dr. Seray Özden Keleş, öğrencilere ormanda yürüyüş yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında bilgiler vererek palamut toplama etkinliğine öncülük etti. Toplanan meşe palamutları, öğrenciler tarafından laboratuvar ortamında uygun sıcaklık ve nemde filizlendirilerek kısa sürede fidan olarak üretilen ve toprakla buluşturulacak. Genç Tema

Topluluğu tarafından bu fidanlar etkinliklerde kullanılacak, Kastamonu Üniversitesi'nin ağaçlandırılmasına da katkı sağlayacak. Artan meşe palamutları ise yaban hayvanları için doğaya bırakılacak. Meşe ağacının yemişi, sert ve tırnaklı bir meyve olan meşe palamudu yaban hayvanlarının en büyük besin kaynağı olarak bilinirken ormanlar için ise önemli bir tohum olma özelliği taşıyor. Meşe palamudu Ekim-Kasım aylarında hasat ediliyor.

Reyyan ÖZEN



## Kastamonu Üniversitesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü Kutladı

24 Kasım Öğretmenler Günü, Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği etkinlikler ile kutlandı.

Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü bir dizi etkinlikle kutladı. İlk olarak Ahmet Yesevi Konferans Salonu'nda düzenlenen programa Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Atalan, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Kaçar, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulkadir Tuna, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Yurdağür, MYO Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Muhammed Salman başta olmak üzere akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Etkinlikte konuşan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Kaçar, Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere yeni nesli inşa etmekte önemli bir rol üstelenen öğretmenlerin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutladı. Eğitim Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Kadir Yücel Kaya tarafından hazırlanan sinevizyonun gösterimi ile devam eden programda Doç. Dr. Selman Tunay Kamer ise "Gelenekten Geleceğe Eğitim ve Öğretmen Olmak" adlı konferansını gerçekleştirdi. Konferansın so-



nunda Doç. Dr. İlhan Özgül öncülüğündeki Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Çoksesli Korusu sahne aldı. Program, Rek-

tör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Atalan'ın Doç. Dr. İlhan Özgül'e çiçek takdimi ve fotoğraf çekimi ile birlikte sona erdi. Etkinlikler Eğitim Fakültesi'nde, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerinin resim sergisiyle devam etti. Gazete Kampüs'e konuşan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kaçar, "Bütün öğretmenlerimizin ve öğretmen adaylarımızın gününü kutluyorum. Öğretmenlik sadece bir iş değil çok özel bir meslektir, içinde sevgiyi barındırır. İstiyorum ki öğrencilerimiz insana karşı, çocuklara karşı ve öğretmeye karşı sevgiyi canlı tutsunlar ve her biri güzel öğretmen olsunlar." ifadelerini kullandı. Kastamonu Üniversitesi öğrencileri topluluklarının da stantlarının yer aldığı programın so-

nunda Kastamonu Üniversitesi Raksan Halk Oyunları ekibi gösterilerini sergiledi. Program, Eğitim Fakültesi'nin bahçesinde düzenlenen kokteyl ile sona erdi.



AYŞE TAŞDELEN  
YASİN ÖZDEMİR  
FERİDE BENGİ

## Kampüsten Sis Manzaraları

Hava sıcaklığı ile çiy noktası arasındaki ısı farkı 2.5 ile 4 derece arasında değişim gösterince ortaya çıkan sis, Kastamonu Üniversitesi Kuzeykent Kampüsü'nde filmleri aratmayacak görüntüler ortaya çıkardı.



Kastamonu'da havaların soğumaya başlamasıyla açık hava yerini sise bıraktı. Sisin yaşandığı son haftada sıcaklıklılar -3'ün altına kadar düşerken gizli buzlanmalar da şehri etkisi altına aldı. Kentin yüksek kesimlerinde etkili olan sisin görüş mesafesini azaltması nedeniyle göz gözü görmez olurken Kastamonu Üniversitesi Kuzeykent Kampüsü'nde de filmleri aratmayacak görüntüler ortaya çıktı.

Gizem Azboy  
Mehmet Ali Çetinkaya





# Asırlık Şaheser: Çivisiz Cami

Daday ilçesine bağlı Mahmutbey köyünde 656 yıl önce inşa edilen Çivisiz Cami, eşsiz güzelliği ve tarihi dokusuyla zamana meydan okuyor.



Candaroğlu Beyliği döneminde, 1366 yılında inşa edilen tarihi Mahmut Bey Camii, çivi kullanılmadan bindirme tekniği ile yapıldığı için "Çivisiz Cami" olarak anılıyor.

Kastamonu'nun sembollerinden biri olan Çivisiz Cami, şehir merkezine 15 kilometre uzaklıkta olan Kasaba köyünde bulunuyor. 1366 yılında Candaroğlu beylerinden Adil Bey'in oğlu Emir Mahmut Bey tarafın-

dan yaptırılan eşsiz güzellikteki Mahmutbey Camii, Türkiye'deki nadir eserlerden biri olmasıyla oldukça dikkat çekiyor. Dış cephesi taştan duvarla, içerisi ise bindirme tekniği ile çivi ve yapıştırıcı kullanılmadan, birbirine geçmeli tahtalarla inşa edilen Çivisiz Cami, içerisinde ahşap yüzeylerde bulunan kökboyası ve kalem işi süslemelerle tarihi dokusunu sürdürmeye devam ediyor.

oymacılık ustası tarafından yapılan replikası bulunuyor. Prof. Dr. İlber Ortaylı "Bir Ömür Nasıl Yaşanır?" adlı kitabında, Türkiye'de mutlaka görülmesi gereken yerlerden birinin Tarihi Çivisiz Cami olduğunu belirtiyor. Ortaylı, "Kastamonu'ya epey vakit ayırmanız gerekir; orada üç gün geçerseniz bile civarda yine gezecek yerler bulursunuz." ifadelerini kullanıyor.



Caminin kapısı ise eşine çok az rastlanılan eserlerden biri olarak biliniyor. Ankaralı Nakkaş Mahmut oğlu Abdullah tarafından yapılan bu şaheser kapının orijinali güvenlik gerekçesiyle Kastamonu Liva Paşa Konağı Etnografya Müzesi'nde yer alıyor. Camide ise kapının orijinali yerine bir ahşap

**UNESCO Dünya Mirası Geçidi Listesi'nde Yer Alıyor**  
Sadece Türkiye'de değil Dünya'da da dikkatleri üzerine çekmeyi başaran Çivisiz Cami, 2014 yılından beri UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alıyor.

**Enes ÖZCAN**

## Karadeniz'in İncisi: Hamsilos Koyu

Sinop'ta yer alan Hamsilos Koyu, Türkiye'nin tek fiyort tipi kıyısı olarak görenleri hayran bırakıyor. Türkiye'nin en kuzey noktasındaki Hamsilos Koyu, Sinop'un Akliman mevkinde bulunuyor. İçerisinde birçok mesire alanı yer alan bu eşsiz güzellik, kamp ve fotoğraf tutkunları için de vazgeçilmez yerlerden biri olma özelliği taşıyor. 1991 Yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "1. derecede doğal sit alanı" ilan edilerek koruma altına alınan koy, buzul aşınması sonucu oluşmasından dolayı dünyada kendiliğinden oluşan tek koy olma özelliği taşıyor. Şekil olarak bir fil kafasını anımsatan Hamsilos Koyu'nun, deniz ile birleştiği kısım epeyce genişken iç kısımlara doğru ilerledikçe ise daralıyor ve orman başlıyor.

**Enes ÖZCAN**





# “Eğitim Önemli! Üniversite Şart!”

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencilerinin öncülüğünde “Medya ve Halkla İlişkiler” konferansı gerçekleştirildi.

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde Doç. Dr. Zübeyde Süllü tarafından yürütülen Halkla İlişkiler Uygulamaları dersi kapsamında “Medya ve Halkla İlişkiler” isimli bir konferans düzenlendi. Konferansa konuk olarak gazeteci-spor spikeri Yılmaz Acar Davut katıldı. Davut, Kastamonu Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunu olup burada olmanın gurur duyduğunu dile getirdi. Davut, lisans birinci sınıfta Doç. Dr. Zübeyde Süllü ile yaşadığı bir anıyı anlatarak “Bu olay özgür düşünmenin ve düşüncüyü ifade etmenin aslında kötü bir şey olmadığını bana gösterdi.” dedi. Davut, üniversite hayatının kendi kişisel gelişimi için çok faydalı olduğunu dile getirerek, “Eğitim önemli! Üniversite şart! Çünkü meslek hayatında



ve sosyal yaşamda büyük etkisinin olduğunu söyleyebilirim. Lisans hayatımda tanıştığım insanlar, katıldığım programlar bana çok şey kattı. Şu an da hala ihtiyaç duyduğumda üniversiteden tanıdığım ve kariyer olarak çok iyi yerlere gelmiş insanların desteğini görmekteyim.”

ifadelerini kullandı. Gazetecinin ve gazetenin haber kaynaklarına değinen Davut, kendi haber kaynağının vatandaş olduğunu ifade etti. İletişim ve bağların önemine vurgu yapan Davut, “Bazen bir fotoğraf, bazen bir merhaba, bazen kopmayan ilişkiler... Her zaman iletişim

birçok şeyin başlangıcıdır.” dedi. Konferans öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla devam etti. Davut, bir öğrencinin yönelttiği “İnsan hayatından daha değerli bir haber var mıdır? Haber değeri etiğe uygun biçimde nasıl ölçülür? sorusuna, “İnsan hayatından daha değerli bir haber yoktur. Bir insanın yaşam hakkına müdahale eden bir şey ne haklı ne de etik olur. Bazı haberlerin etik değerinin gözetilmesi gerekirken bazen de faydası gözetiliyor.” şeklinde yanıt verdi. Konferansın sonunda İletişim Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tolan tarafından Yılmaz Acar Davut’ a çiçek takdim edildi.

Zehra Aleyna Ünlü  
Ayşe Taşdelen

## “Kavga insanla kader arasında değil artık, insanla kelime arasında...”

Kastamonu Üniversitesi Psikoloji Topluluğu tarafından “Kişisel Gelişim ve İletişim” başlıklı bir konferans düzenlendi. Konferansa konuşmacı olarak İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zübeyde Süllü katıldı.

Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Cemil Meriç Konferans Salonu’nda Psikoloji Topluluğu tarafından düzenlenen konferansta İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zübeyde Süllü, “Kişisel Gelişim ve İletişim” başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Konferansa akademisyenler ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Doç. Dr. Süllü, konuşmasında iletişimin tanımı, iletişimin insan hayatındaki etkisi konularını verdiği örnekler ile anlattı. İletişimin unsurlarının 3’e ayrıldığını söyleyen Doç. Dr. Süllü, bunların başkalarına ve kendimize saldırgan davranmak, başkalarına ve kendimize pasif davranmak ve son olarak başkalarına ve kendi-

mize etkili ve girişken davranmak olduğunu dile getirdi. Süllü, konferansın Cemil Meriç Konferans Salonu’nda olmasından hareketle Cemil Meriç’in “Kavga insanla kader arasında değil artık, insanla kelime arasında...” sözünü hatırlatarak iletişimde kelimelerin gücüne işaret etti. Konuşmasını katılımcılar ile etkileşimli bir şekilde sürdüren Doç. Dr. Süllü, “Neden iletişim kuruyoruz?”, “Günümüzde iletişim kurmak insanlar için neden zor?” sorularını dinleyenlere yöneltti. Gelen cevaplar üzerine dilin iletişimde etkili biçimde kullanılabilmesi için gerekli unsurlara dikkati çeken Doç. Dr. Süllü, iletişimin temel kurallarından ve iletişimde yapılan



hatalardan da söz etti. Doç. Dr. Süllü, “Hepimiz şiddetli iletişim kuruyoruz.” diyerek empati kurmanın öneminden, şiddetsiz iletişimin mümkün olabileceğinden ve ayna nöronlarından bahsetti. Konferansta, Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Meryem Salar söz alarak insanların dertlerini paylaştıkları kişiler tarafından yargılandığını belirterek iletişimde eksik noktanın insanları dinlemeden geçmiş deneyimlere göre akıl vermek olduğunu söyledi. Salar, “Daha cümle bitmeden ne diyeceğini tahmin edip bir de ona göre akıl veriyoruz. İnsanları en fazla terapiye iten şey dinlenme arzusu bence.” dedi. Daha sonra Doç. Dr. Zübeyde Süllü, etkin dinleme becerisi hakkında katılımcıları bilgilendirdi. “Kendimizi iyileştirmeye bakalım

biraz da. Nasıl her gün çiçeğe su vererek ilgilenmemiz gerekiyorsa kendimizle de öyle ilgilenmemiz gerekiyor. İçimize dönmemiz gerekiyor.” ifadelerini kullanan Doç. Dr. Süllü, insanların bu noktayı önemsemediklerini ama diğerleriyle kaliteli iletişim kurmanın yolunun insanın kendisiyle kurduğu iletişimden geçtiğinin altını çizdi. Doç. Dr. Süllü, Atomik Alışkanlıklar-James Clear, Alışkanlıkların Gücü-Charles Duhigg, Çatışma Ortamında Barış Dili-Marshall B. Rosenberg, yine Marshall B. Rosenberg’e ait Şiddetsiz İletişim kitaplarının içeriğini aktararak öğrencilere bu kitapları okumalarını tavsiye etti. Etkinlik fotoğraf çekimi ile sona erdi.

Deniz Aydemir  
Şuheda Aydın





## 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi” Sanatseverlerle Buluştu

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü tarafından düzenlenen ve Fakülte'nin sergi salonunda açılan “Fütürizm” temalı sergide, Türkiye'nin çeşitli yerlerinden ve başka ülkelere posta yoluyla gönderilen mektup zarfları sergileniyor. Serginin açılışında konuşan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Doç. Dr. Öğr. Üyesi Elif Tarlakazan, “Posta sanatı, bireyin kendi sanat disiplini çerçevesinde bilgilerini zarf üzerinde yapılan sanat eserlerini yurt içi veya yurt dışındaki sanatseverlerle konu su fark etmeksizin posta yolu ile

paylaşılmasıdır. Posta ücretlerinin artmasından dolayı bu sene sergide 10 ülkenin katılımıyla 300'e yakın eser bulunuyor. Yapılan serginin ana konusu fütürizm, yapılan eserlerde zarflara çizilmiş veya yapıştırılmış geleceği anlatan çizimleri görmek mümkün. Sergi, aynı zamanda online olarak www.artanddesignplatform.com adresinden de gezilebilecek.” ifadelerini kullandı. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erol Yıldır, öğretim elemanları ve öğrencilerinin ilgi gösterdiği sergi, 23 Aralık'a kadar ziyaretçilerini ağırladı.

**Gizem Azboy Onur Erçetin**



Kastamonu Üniversitesi'nde 10 ülkeden 300'e yakın eserin sergilendiği “4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi” açıldı.

## Kuzeykent'te “Eğitim Merkezi Konseri” Düzenlendi

Kastamonu Belediyesi tarafından, Kuzeykent Nikah ve Konferans Salonu'nda, “Eğitim Merkezi Konseri” düzenlendi.

Kastamonu Belediyesi Mesleki Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen Eğitim Merkezi Konseri'nde çocuklar tarafından piyano dinletisi gerçekleştirilirken Çocuklar Korusu ve 80'ler, 90'lar Korusu şarkı seslendirdi. Konsere Kastamonu Belediye Başkanı Op. Dr. R. Galip Vidinlioğlu, milletvekilleri, il protokolü ve çok sayıda vatandaş katıldı. “Müzik ruhu günlük hayatın tozlarından temizler.” sözü ile başlanılan konserte ilk olarak koro şefi Canan Gökmen Pirci öncülüğünde piyano dinletisi sunuldu. Sırasıyla sahnede performanslarını sergileyen çocuklar, Kastamonu halkının beğenisini topladı.

Çocuklar Korusu ile devam eden konserte sırasıyla, “Gezsen Anadolu'yu”, “İlgaz Anadolu'nun Sen Yüce Bir Dağsın” ve “Paylaştıkça Hayat Güzel” şarkıları söylendi. Ardından çocuk solistin “Helvacı Helva” adlı şarkıyı söylemesiyle birlikte Çocuk Korusu sona erdi. Çocuk Korusu konserinin bitişinin ardından Op. Dr. R. Galip Vidinlioğlu tarafından çocuklara hediye verildi. Vidinlioğlu, “Herkesin emeklerine sağlık, bu tabloyu görünce mutlu olmak mümkün değil, çok kısa sürede çok yol aldılar.” dedi. Bahar döneminde bir konser daha düşündüklerini söyleyen Vidinlioğlu, emeği geçenlere teşekkür ederek konuşmasını sonlandırdı.



Konserin ikinci aşamasında geçmeden önce Kastamonu halkıyla sohbet eden sunucu, 80'ler, 90'lar hakkında sorular sordu. Daha sonra 90'larda çocukluğunu geçirenlerin çok şanslı olduğunu, 90'ların ne 80'lere ne de 2000'lere benzediğini söyledi. Programın ikinci aşamasında 80'ler, 90'lar pop müzik konseri düzenlendi. Koroyu yönetmek üzere koro şefi, Canan Gökmen Pirci ve koro sahneye davet edildi. Koro sırasıyla “Aldatıldık”, “Telli Telli”, “Ben Tabii Ki”, “Ele Güne Karşı”, “Aşk Bitti”, “Sevdik Sevdalandık”, “Arnavut Kaldırımı” ve “Delikanlım” şarkılarını söyledi. Korodaki solistlere de yer verilen bu konserte, ilk olarak Ali Cabir

“Gül Döktüm Yollarına”, Fatma Yaman İsmailoğlu “Emrin Olur” ve son olarak Neriman Delge ve Hakan Delge “Karabiberim” adlı şarkıları seslendirdi. Konserin sonunda Belediye Başkanı Op. Dr. R. Galip Vidinlioğlu tarafından sanatçılara çiçek takdim edildi. Konserin düzenlenmesi için çaba gösteren herkese teşekkür eden Vidinlioğlu, “Güzel bir nostalji gecesini yaşandı, inşallah bu konseri kısa zamanda tekrarlayalım.” şeklinde konuştu.



**Ümit Kaya Melih Durmuş**





# İletişim Fakültesi Öğrencilerinden İHA ve AA'ya Teknik Gezi

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileri İhlas Haber Ajansı (İHA) Ankara Bölge Müdürlüğü'nü ve Anadolu Ajansı (AA) Genel Müdürlüğü'nü ziyaret etti.

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencileri Doç. Dr. Erkam Temir tarafından verilen Haber Ajansları dersi kapsamında İhlas Haber Ajansı (İHA) ve Ankara Anadolu Ajansı'na teknik gezi düzenledi. Kafile başkanlığını Dr. Öğr. Üyesi Ali Çakır'ın yürüttüğü gezide öğrenciler haber ajanslarını ve ajans haberciliğini yerinde inceleme fırsatı buldu. Dr. Öğr. Üyesi Ali Çakır başkanlığında ilk olarak İhlas Haber Ajansı'nı ziyaret eden öğrenciler, kurumun çalışma sistemi hakkında bilgilendirildi. Öğrencilere tecrübelerinden bahseden İhlas Haber Ajansı (İHA) Ankara Haber Müdürü Beyazıt Cebeci, günümüzün teknoloji çağı olduğunu ve öğrencilerin habercilik alanında sosyal medyayı aktif kullanmaları gerektiğini vurguladı. Cebeci sözlerine şöyle devam etti: "İnternet sitesini tek başınıza götürebilecek hale gelin. Montaj, sayfa düzenini bilip buna doğru yönelin. Instagram, Facebook ve Youtube'u habercilik alanında nasıl kullanmanız gerektiğini bilin. Youtube haberciliğine doğru gidiyor bazı şeyler. Yeni dönem haberciliğine bakın. Ajanslar her zaman ayakta olacak çünkü nerede olursa" Daha olsun birileri haber isteyecek ve sistem değişse dahi ajansların yeri değişmeyecek. Çünkü haber kaynağı biziz... sonra öğrencileri İhlas Haber Ajansı foto muhabiri Muhammet Gümüşer, kamera



man Hakan Karaduman, montaj ekibinden Hasan Özkan ve drone haberciliği alanında muhabir Ömer Karataş, öğrencileri merak ettikleri konular hakkında bilgilendirdi. İhlas Haber Ajansı'nın sardından öğrenciler gezi kapsamında Anıtkabir ziyaretinde bulundu. Dört bölümden oluşan Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'nde öğrenciler, Atatürk'ün kullandığı eşyaları, Çanakkale Savaşları, Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz'un anlatıldığı panorama ile yağlı boya tablolarını ve Mustafa Kemal Atatürk'ün kütüphanesinde yer alan 3 bin 123 adet kitabın sergilendiği Atatürk Özel Kitaplığı'nı inceledi. Müteakiben Anadolu Haber Ajansı'nı ziyaret eden öğrenciler, stüdyoda haber ve yönetim ekibi tarafın

dan ağırlandı. Ziyaret kapsamında öğrencilere Anadolu Ajansı'nda çalışma sistemine dair sunum hazırlayan AA Stratejik İletişim ve Dış İlişkiler Müdür Yardımcısı Çiğdem Candar, öğrencilere ajansın tarihi ve yenilenen projeleri hakkında bilgiler verdi. Candar, "Global muhabir alanında 41 merkez ofisi, 100 ülkede temsilcilikler, 76 ülkeden abonelikler ve 142 uyrukta çalışanımız mevcuttur. Kuzey Amerika, Güney Amerika, Avrupa, Orta Afrika, Kuzey Afrika, Orta Doğu, Hint Yarımadası ve Asya pasifik olmak üzere temsilciliklerimiz ve bununla birlikte yayın merkezlerimiz mevcuttur" şeklinde konuştu. 13 dilde yayın yaptıklarını ifade eden Candar, başta Türkçe, İngilizce, Arapça olmak üzere İspanyolca, Endonezce, Rusça, Arnavutça, Fransızca, Kürtçe, Sorenice gibi dillerin yer aldığını ve günlük 2 bin 341 haber, 2 bin 802 fotoğraf, 303 video üretimi sağladıklarını söyledi.

## Yeniliklerle Dolu Sistem

Üç yeni haber hattı oluşturduklarını da sözlerine ekleyen Candar, şu ifadeleri içtenlikle kullandı: "Yeşil, Ayrımcılık ve Teyit eklenmiştir. Yeşil Hat, iklim değişikliği gibi durumlar söz Hatları olarak üç yeni servis

konusu ve bu konuda uluslararası yaşanan gelişmeleri takip ederek kamuoyuna duyurmak adına yapılan bir sistem. Bunun haricinde Ayrımcılık Hattı, dünya genelinde son yıllarda artış gösteren ırk temelli ayrımcılık, kadın-erkek eşitsizliği, gibi konularından meydana gelen gelişmeleri kayıt altına alan haberleri ayrıştırıyor. Son olarak Teyit Hattı, dijital ve konvansiyonel medyadaki manipülasyon ve dezenformasyonlardan kaynaklanan stratejik mücadele kapsamındaki haberleri kamuoyuna sağlıklı bilgi edinilmesini sağlıyoruz..." Sunum, gelen soruların yanıtlanması ve öğrencilere hazırlanan hediye paketlerinin verilmesiyle sonlandı. Gezi sonrası Dr. Öğr. Üyesi Ali Çakır "Öğrencilerimize bu imkânı sağlayan başta sayın rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal ve sayın dekanımız Prof. Dr. Muharrem Çetin olmak üzere gezinin düzenlenmesinde emeği geçen herkese, bilhassa İHA ve AA ekibine can-ı gönülden teşekkür ederim" dedi.

**NEJLA TUTUŞ**  
**GİZEM AZBOY**





# Kamp Turizminin Gözdesi: İncesu



Mavinin ve yeşilin bin bir tonunu sergileyen Kastamonu'da, kamplar rotasını İncesu'ya çevirdi. Manzarasıyla görenleri hayran bırakan İncesu Gölü ekoturizm açısından da önemli bir potansiyel taşıyor.

Zengin koy, göl ve orman varlığına sahip olan Kastamonu, sürdürülebilir ve doğa dostu bir turizm olan çadır kampları için oldukça uygun görülüyor. Şehrin gürültüsünden uzak, kuşların şarkı söylediği, fabrika dumanlarının olmadığı, sakin ve temiz bir havaya sahip olan İncesu Gölü doğa ile bütünleşmek isteyenlerin gözde mekanı oldu. Kastamonu'nun Taşköprü ilçesine 10 km uzaklıkta olan İncesu Gölü, eşsiz manzarası ve ulaşım pratikliğinden dolayı çadır kampı tercihlerinin ilk sıralarında yer aldı. Kastamonu Üniversitesi Kamp Kulübü Başkanı Yusuf Aşar, doğanın bir parçası olan insanların doğayla iç içe yaşaması gerektiğini belirterek "Şu ana kadar Türkiye'nin birçok şehrinde kamp yaptım ama Kastamonu'nun doğal

güzellikleri gerçekten büyüleyici. Çadır kampı çok farklı bir şey, bir defa tattın mı doğal yaşamın güzelliğini bir daha bırakamıyorsun. Bu aktivitenin maliyetli olmaması büyük bir avantaj... Doğanın eşsiz güzelliklerini keşfetmek isteyenler bize katılabilirler. Kamp yapmak için gerekli olan eşyalar; çadır, mat, uyku tulumu, sırt çantası, kamp ocağı ve yedek kıyafet. Bu malzemelere sahip olan bir insan kendini doğanın huzuruna bırakabilir." ifadelerini kullandı. Sonbaharda bir sanatçıya dönüşen Kastamonu, hafif ürperten serin rüzgara, sararıp yere dökülen yapraklara, mavi ile yeşilin bileştiği manzaralara ev sahipliği yapmaya devam ediyor.

Necla Tutuş



## Bir Kariyer Alternatifi: Girişimcilik

Kastamonu Üniversitesi'nde Saat Teknoloji Kurucu Ortağı Mustafa Yıldız, katılımıyla "Bir Kariyer Alternatifi olarak Girişimcilik" konferansı gerçekleşti.



Kastamonu Üniversitesi Teknokent Binası Defne Salonu'nda "Bir Kariyer Alternatifi Olarak Girişimcilik" adlı bir konferans düzenlendi. Programa konuşmacı olarak katılan Saat Teknoloji Kurucu Ortağı Mustafa Yıldız, Girişim, Kariyer Planlama, Girişim Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Konular, Yatırım Almak gibi başlıkları ele aldı. Topyekün bir eğitimle kariyer planlamasının gerektiğini vurgulayan Mustafa Yıldız, "Bizim aslında kişisel olarak marka haline gelmek gibi bir vizyon kurmamız gerektiğini düşünüyorum... 'Ben yaptığım meslekte uzmanlaşacağım ki ismim marka haline gelecek.' Kendimiz için koyduğumuz doğru vizyonun bu olduğunu düşünüyorum. Bizi başarıya götürecek böyle bir vizyon kariyer sürecimizi daha iyi şekillendirilir" şeklinde konuştu. "Ne kadar çok girişim o kadar çok başarı" Girişimci olmanın bazı önemli noktaları olduğundan söz eden Yıldız, "Kendi potansiyelimizi en iyi faydaya çevireceğimiz bir alan belirlememiz gerekiyor. Amacımız topluma faydalı olmaksızın bunu bir girişimde yapmak ne kadar mümkünse bir organizasyonun parçası olarak yapmak da o kadar mümkündür. Şu gerçeğin altını da çizmek lazım. Türkiye'nin daha fazla girişimciye daha fazla girişime ihtiyacı var. Çünkü kalkınmanın önünde daha fazla girişim yatıyor. Başarıya dönüşmüş girişim sayımızı arttırmamız gerekiyor." ifadelerini kullandı. Mustafa Yıldız girişimciliğin kariyer seçeneği olarak görülmemesi gerektiğini ve ortaya konulan girişimin sonucunda başarının geleceğini söyleyerek sözlerini noktaladı. Program öğrencilerin sorularının yanıtlanmasını ardından sonlandı. Gizem AZBOY - Nisa ÇİL

## Kastamonu Üniversitesi'nde Yerli Malı Haftası'na Özel Kermes

Kastamonu Üniversitesi Turizm ve Gastronomi Topluluğu ile Genç Kızılay tarafından Yerli Malı Haftası'na özel kermes düzenlendi.



Kastamonu Üniversitesi Turizm ve Gastronomi Topluluğu ile Genç Kızılay organizasyonu ile Merkez Yemekhane Binası önünde Yerli Malı Haftası'na özel kermes düzenlendi. Dolma, sigara böreği, çiğ köftenin ve tatlıların yer aldığı yemek standına anne yemeklerine uzak olan öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Kermeste ev yemeklerine duydukları özlemi bir nebze de olsa dindiren öğrenciler, böyle etkinlikleri memnuniyetle karşı-

ladıklarını dile getirdiler. Etkinlik, müzik eğlencesi ve toplu fotoğraf çekimiyle birlikte sona erdi.

Yasin ÖZDEMİR

Gazete Kampüs  
gazete.kastamonu.edu.tr

Kastamonu Üniversitesi Adına Sahibi:  
Prof. Dr. Ahmet Hamdi TOPAL  
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Muharrem ÇETİN  
Yayın Koordinatörü: Doç. Dr. Erdem GÜVEN  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Arş. Gör. Ayça BİLMEZ  
Haber Koordinatörü Arş. Gör. Ayşe Sümeyye YAVUZ  
İletişim: gazete@kastamonu.edu.tr  
gazete.kastamonu.edu.tr